



# ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN FIOR

## CURRICOLO VERTICALE

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA**

I docenti dell'Istituto Comprensivo di San Fior, suddivisi in Gruppi disciplinari e Dipartimenti, hanno lavorato per costruire un Curricolo d'Istituto. Facendo riferimento al Profilo in uscita, coerentemente con le competenze chiave europee, hanno indicato una serie di competenze attese, osservabili e valutabili, che hanno definito anche evidenze. Esse, estrapolate dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali, rappresentano le visibili azioni consapevoli e autonome messe in atto dagli allievi durante i processi che accompagnano le varie fasi dell'apprendimento. I docenti hanno anche indicato, declinati per ciascun anno scolastico, gli obiettivi di apprendimento necessari alla strutturazione delle competenze attese.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
Quadro normativo di riferimento, fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE	COMUNICATIVA, DESCRITTIVA, NARRATIVA, ESPRESSIVA, METACOGNITIVA, FONOLOGICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
INDICATORI –rilevatori e rivelatori del processo di acquisizione della competenza-	DESCRITTORI –livello di padronanza rispetto alla competenza-
<u>DIMENSIONE CONOSCITIVA</u>  <b>Conoscere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce una varietà di termini</li> <li>• Conosce le regole della comunicazione (ritmo ascolto - parola)</li> <li>• Conosce le regole della costruzione della frase</li> <li>• Conosce messaggi sonori convenzionali</li> <li>• Conosce le possibilità dell'uso dell'immagine nella comunicazione verbale</li> <li>• Conosce le differenze tra immagine, parola scritta e suono</li> <li>• Conosce la funzione di un simbolo</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali di una storia (Racconto Ben formato: ambiente, personaggi, eventi, la successione)</li> <li>• Conosce la successione temporale e i rapporti di causa-effetto degli eventi (dei vissuti e dei racconti)</li> </ul>
<u>DIMENSIONE OPERATIVA</u>  <b>Ascoltare</b>  <b>Parlare</b>  <b>Esprimere</b>  <b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione (guarda chi parla, fa dei cenni di consenso con la testa o il sorriso o alza la mano per intervenire) per un tempo adeguato</li> <li>• Si esprime in modo comprensibile</li> <li>• Comunica con tono e volume di voce adeguati alla situazione</li> <li>• Utilizza un lessico condiviso</li> <li>• Verbalizza utilizzando una frase correttamente strutturata ( soggetto Predicato Complemento Articolo Aggettivo)</li> <li>• Attiva forme di comunicazione non verbale (mimico facciale/gestuale)</li> <li>• Accompagna con i gesti la recitazione (di una filastrocca e/o un canto)</li> </ul>

<b>Comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende ed esegue consegne di crescente complessità</li><li>• Risponde in modo coerente alla domanda</li><li>• Interviene in modo adeguato all'argomento trattato</li><li>• Ascolta e comprende storie raccontate con il supporto di immagini, oggetti o solo con il codice verbale</li><li>• Riconosce gli elementi essenziali di una storia (Racconto Ben formato: ambiente, personaggi, eventi, la successione)</li><li>• Racconta rispettando la struttura della narrazione (Racconto Ben formato)</li><li>• Racconta in forma particolareggiata</li><li>• Riconosce la successione temporale e i rapporti di causa – effetto degli eventi (dei vissuti e dei racconti)</li><li>• Individua l'argomento trattato (es. nelle conversazioni, nelle narrazioni, filastrocche, canzoni)</li><li>• Inventa la finale di una storia</li><li>• Usa connettivi logici (es. all'improvviso, allora, e così, invece, infine... )</li><li>• Utilizza il linguaggio mimico – gestuale e sonoro per narrare</li></ul>
<b>Rispondere</b>	
<b>Intervenire</b>	
<b>Verbalizzare</b>	
<b>Individuare</b>	
<b>Narrare</b>	
<b>Rielaborare</b>	
<b>Inventare</b>	
<b>Descrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive elencando le caratteristiche di oggetti, azioni, immagini di complessità crescente</li></ul>
<b>Rappresentare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta frasi semanticamente corrette</li></ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tentativi di scrittura spontanea</li></ul>
<u><b>DIMENSIONE OPERATIVA (aspetti fonologici)</b></u>	
<b>Pronunciare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce suoni onomatopeici</li><li>• Pronuncia correttamente parole di complessità crescente</li><li>• Gioca con le parole (anche senza senso)</li><li>• Ritma la scansione sillabica delle parole</li><li>• Riconosce suoni della lingua italiana (fonemi e sillabe iniziali e finali delle parole)</li></ul>
<u><b>DIMENSIONE SOCIO-EMOTIVO-RELAZIONALE</b></u>	
<b>Comunicare</b>	
<b>Esprimere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica in modo intenzionale bisogni e desideri</li><li>• Partecipa alla conversazione intervenendo con un apporto personale</li><li>• Esprime piacere, emozioni e desideri mediante linguaggi e codici diversi (verbali, grafico-pittorici, plastico-manipolativi, mimico-gestuali, sonori)</li><li>• Rispetta i tempi e le azioni dell'ascoltare e del parlare in una conversazione</li><li>• Si accorda e costruisce col gruppo simboli grafici e ne riconosce il significato</li><li>• Dice di sé con sicurezza</li><li>• Racconta esperienze personali e di gruppo</li><li>• Esprime le emozioni vissute</li></ul>
<b>Partecipare</b>	
<b>Rispettare</b>	
<b>Accordarsi</b>	
<b>Costruire</b>	
<b>Esporre</b>	
<u><b>DIMENSIONE METACOGNITIVA</b></u>	
<b>Riflettere</b>	
<b>Distinguere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue tra segno del disegno e della scrittura</li><li>• Riconosce la differenza tra lettere e numeri</li><li>• Individua nell'ambiente di vita simboli grafici e rappresentazioni iconiche con significati convenzionali</li></ul>
<b>Riconoscere</b>	
<b>Ipotizzare</b>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MATEMATICA</b></li> <li>▪ <b>SCIENZE</b></li> <li>▪ <b>GEOGRAFIA</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
Quadro normativo di riferimento, fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<b>COMPETENZE</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>LOGICA, MATEMATICA, IPOTETICA-DEDUTTIVA(come capacità di progettazione e di revisione di un piano di azione, di problem solving), NUMERICA, SIMBOLICA, SPAZIALE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>INDICATORI</b> –rilevatori e rivelatori del processo di acquisizione della competenza-		<b>DESCRIPTORI</b> –livello di padronanza rispetto alla competenza-
<u><b>DIMENSIONE CONOSCITIVA</b></u>		
<b>Conoscere</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce misure di quantità, di dimensione</li> <li>• Conosce strumenti per misurare, contare</li> <li>• Conosce strumenti per registrare dati (tabelle)</li> <li>• Conosce le regole per discriminare, raggruppare-seriare, ordinare, includere, mettere in corrispondenza, classificare, quantificare, numerare</li> <li>• Conosce i numeri e la loro successione</li> </ul>
<u><b>DIMENSIONE OPERATIVA</b></u>		
<b>Riconoscere</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le forme esistenti nell'ambiente, sia naturali, sia geometriche</li> <li>• Rappresenta forme, sia naturali, sia geometriche</li> <li>• Compone con forme sia naturali, sia geometriche</li> </ul>
<b>Rilevare</b>		
<b>Rappresentare</b>		
<b>Comporre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea corrispondenze tra dimensioni e misure</li> <li>• Ordina/seria grandezze</li> <li>• Utilizza strumenti di misura non convenzionali (nastri, corde, mattoni, mani e piedi)</li> <li>• Definisce le dimensioni (rispetto a sé, gli altri e gli oggetti)</li> </ul>
<b>Seriare</b>		
<b>Ordinare</b>		
<b>Calcolare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la quantità (poco-tanto-niente)</li> <li>• Fa corrispondenze tra quantità (es. di più-di meno...)</li> <li>• Riconosce i numeri nelle esperienze quotidiane</li> <li>• Elenca i numeri</li> <li>• Riconosce la successione dei numeri, sia in forma rappresentata, sia verbale</li> <li>• Conta in modo sequenziale utilizzando materiale concreto</li> </ul>
<b>Fare corrispondenze</b>		
<b>Confrontare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio con riferimento al corpo</li> <li>• Utilizza indicatori topologici con riferimento a sé nell'ambiente e sul foglio</li> <li>• Utilizza indicatori spaziali tra soggetti nell'ambiente e sul foglio</li> </ul>
<b>Elencare</b>		
<b>Calcolare</b>		
<b>Riconoscere le caratteristiche e le relazioni spaziali</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina e raggruppa secondo criteri logici personalmente espressi</li> <li>• Mantiene i criteri dichiarati</li> <li>• Discrimina e raggruppa secondo criteri logici dati</li> </ul>

<p><b>Orientarsi nello spazio secondo punti di riferimento e se stessi</b></p> <p><b>Utilizzare sono i criteri logici</b></p> <p><b>Produrre sono i ragionamenti logici</b>  <b>Discriminare</b>  <b>Raggruppare</b></p> <p><b>Includere</b>  <b>Mettere in relazione, in corrispondenza</b>  <b>Classificare</b></p> <p><b>Quantificare</b>  <b>Numerare</b></p> <p><b>Gestire i dati</b>  <b>Risolvere</b></p> <p><u><b>DIMENSIONE EMOTIVO-SOCIO-RELAZIONALE</b></u></p> <p><b>Definire</b></p> <p><u><b>DIMENSIONE METACOGNITIVA</b></u></p> <p><b>Verificare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i criteri di raggruppamento dati</li> <li>• Seria e ordina in base a criteri personali o dati</li> <li>• Includere in una serie, in un raggruppamento</li> <li>• Calcola la quantità</li> <li>• Esprime verbalmente la quantità numerica</li> <li>• Trova relazioni e corrispondenze tra insiemi: tipologia, numerosità.</li> <li>• Registra/ riporta i dati letti in una tabella</li> <li>• Opera semplici corrispondenze tra dati e la loro simbolizzazione</li> <li>• Opera e sperimenta secondo ipotesi</li> <li>• Mette in corrispondenza causa-effetto rispetto alle ipotesi fatte e al risultato</li> <li>• Definisce le dimensioni (rispetto a sé, agli altri, agli oggetti)</li> <li>• Verifica la corrispondenza dei risultati rispetto all'ipotesi</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE	SCIENZE	LOGICA, IPOTETICA-DEDUTTIVA, NARRATIVA, METACOGNITIVA, OPERATIVA, ORGANIZZATIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
INDICATORI –rilevatori e rivelatori del processo di acquisizione della competenza-	DESCRITTORI –livello di padronanza rispetto alla competenza-	
<p><u><b>DIMENSIONE CONOSCITIVA</b></u></p> <p><b>Conoscere</b></p> <p><u><b>IMENSIONE OPERATIVA</b></u></p> <p><b>Osservare</b></p> <p><b>Dimostrare</b></p> <p><b>Risolvere</b></p> <p><b>Denominare</b></p> <p><b>Rilevare</b></p> <p><b>Registrare</b></p> <p><u><b>DIMENSIONE EMOTIVO-SOCIO-RELAZIONALE</b></u></p> <p><b>Assumere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione delle parti principali del corpo</li> <li>• Approccia il metodo della ricerca scientifica</li> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione (acqua-ghiaccio, seme-pianta, ingredienti-torta)</li> <li>• Comincia ad utilizzare il metodo scientifico: osserva il fenomeno, formula domande, ipotesi e le verifica attraverso l'esperienza</li> <li>• Denomina le parti del corpo umano</li> <li>• Rileva i fenomeni e le trasformazioni in riferimento ai fenomeni atmosferici e alle stagioni</li> <li>• Descrive le caratteristiche di colore, forma, dimensione e peso degli oggetti.</li> <li>• Rileva/ Registra/ Riporta i dati in una tabella</li> <li>• Assume atteggiamenti e compie scelte (alimentari, motorie...) rispettose del proprio corpo e di quello degli altri</li> </ul>	

<u><b>DIMENSIONE METACOGNITIVA</b></u>	
<b>Interrogarsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interroga e pone domande sui fenomeni osservati</li> </ul>
<b>Cogliere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la ciclicità del tempo (la giornata, la settimana, le feste) e delle stagioni</li> </ul>
<b>Prevedere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, ipotizza e verifica di fronte a situazioni problematiche</li> </ul>
<b>Ipotizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica i risultati in base a quanto ipotizzato</li> </ul>
<b>Formulare</b>	
<b>Verificare</b>	

COMPETENZE	GEOGRAFIA	DESCRITTIVA, SPAZIALE, RELAZIONALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
INDICATORI –rilevatori e rivelatori del processo di acquisizione della competenza-		DESCRITTORI –livello di padronanza rispetto alla competenza-	
<u>DIMENSIONE CONOSCITIVA</u>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce elementari segni grafici di relazione (freccie)</li><li>• Conosce simboli per rappresentare gli spazi vissuti</li></ul>	
Conoscere			
<u>DIMENSIONE OPERATIVA</u>			
Esplorare			<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora il territorio circostante attraverso i sensi e l'osservazione diretta</li><li>• Coglie le trasformazioni naturali</li></ul>
Osservare			
Individuare			<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le caratteristiche e la funzione degli ambienti naturali</li><li>• Individua e struttura spazi delimitati da linee (chiuse, aperte)</li><li>• Descrive, confronta e conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio naturale</li><li>• Riconosce e denomina la posizione nello spazio (se stesso, oggetti, persone – le relazioni topologiche)</li></ul>
Descrivere			
Definire			
Utilizzare			
Denominare			
Rappresentare		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza simboli per rappresentare gli spazi vissuti</li><li>• Denomina le direzioni</li></ul>	
Progettare			
Organizzare		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresenta semplici percorsi dopo averne avuto esperienza concreta</li></ul>	
Muoversi			
Seguire		<ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove nello spazio in modo adeguato al contesto spaziale</li><li>• Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali o rappresentate (coding)</li><li>• Individua la via di un percorso o di un semplice labirinto</li></ul>	
<u>DIMENSIONE SOCIO-EMOTIVO-RELAZIONALI</u>			
Riconoscere			
Condividere			
Attivare			
Avere cura		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le conseguenze delle sue azioni nell’ambiente (rapporto causa-effetto) e lo rispetta</li></ul>	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
Quadro normativo di riferimento, fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE</b>	<b>RELAZIONALE, COMUNICATIVA, METACOGNITIVA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>INDICATORI</b> –rilevatori e rivelatori del processo di acquisizione della competenza- <u><b>DIMENSIONE EMOTIVA è il pensiero su di sé</b></u>	<b>DESCRITTORI</b> –livello di padronanza rispetto alla competenza-
<b>Riconoscere</b>  <b>Gestire</b>  <b>Esprimere</b>   <u><b>DIMENSIONE SOCIO-RELAZIONALE</b></u>  <b>è la gestione del sé</b>  <b>Riconoscere</b>  <b>Gestire</b>  <b>Comunicare</b>  <b>Esprimere</b>  <b>Riflettere</b>  <u><b>DIMENSIONE SOCIO-RELAZIONALE</b></u>  <b>è la relazione con l'altro</b>  <b>Riconoscere</b>  <b>Interagire</b>  <b>Gestire</b>  <b>Comunicare</b>  <b>Collaborare</b>  <b>Riflettere</b>   <u><b>DIMENSIONE SOCIO-RELAZIONALE</b></u>  <b>è la relazione con gli spazi e i materiali</b>  <b>Progettare</b>  <b>Organizzare</b>  <b>Operare</b>  <b>Utilizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta situazioni di distacco (da familiari, insegnanti e compagni di sezione)</li> <li>• Accetta cambiamenti di spazio e di situazione (diversità di spazi, di esperienze, nuove persone)</li> <li>• Riconosce i propri stati d'animo (emozioni, sentimenti, paure) e i bisogni</li> <li>• Comunica le proprie esigenze e i bisogni agli adulti e/o ai coetanei</li> <li>• Racconta di sé</li> <li>• Esprime i propri stati emotivi in modo adeguato</li> <li>• Dà valore al lavoro personale svolto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria identità: le proprie capacità e i limiti</li> <li>• Riconosce di appartenere ad un gruppo</li> <li>• È autonomo/a nel gestire: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la propria persona (l'igiene personale, le cose personali, i bisogni, le emozioni)</li> <li>✓ le attività, sia scelte, sia su consegna</li> </ul> </li> <li>• Comunica le proprie opinioni</li> <li>• Esprime una creatività e uno stile personali nel gioco e nelle attività</li> <li>• Riflette sulle proprie azioni</li> <li>• Chiede informazioni e aiuto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rispetta le regole scolastiche circa i tempi delle attività e l'uso degli spazi</li> <li>• Gioca e opera con i bambini della sezione e della scuola</li> <li>• Si rapporta serenamente con gli adulti della scuola (insegnanti e collaboratori)</li> <li>• Rispetta il proprio turno</li> <li>• Rispetta le cose degli altri</li> <li>• Rispetta i ruoli</li> <li>• Riconosce gli stati d'animo e i bisogni degli altri</li> <li>• Comunica i bisogni e le necessità di altri e del gruppo</li> <li>• Collabora alla realizzazione di attività collettive</li> <li>• Offre un contributo personale alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Riflette su esperienze personali e di gruppo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le regole condivise dell'uso <b>degli spazi</b>:</li> <li>• Si orienta negli spazi interni ed esterni la sezione/scuola</li> <li>• Utilizza spazi secondo la loro funzione</li> <li>• <b>dei materiali</b>:</li> <li>• Utilizza i materiali/strumenti secondo la loro funzione.</li> <li>• Sceglie i materiali/strumenti secondo uno scopo</li> <li>• Ha cura, riordina, condivide materiali e strumenti</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze - Competenze attese	Abilità	Conoscenze
1. Comunicazione nella madrelingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO	<p><b>Classe I</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Partecipa alla conversazione, rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascolta e comprende le consegne.</p> <p>Ascolta e distingue messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Mantiene l'attenzione per i tempi richiesti.</p> <p>Riferisce quanto ascoltato.</p> <p>Racconta semplici esperienze vissute rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Pronuncia correttamente i fonemi.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi.</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa.</p> <p>La struttura narrativa.</p> <p>Semplici testi, racconti orali, esperienze personali.</p> <p>La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo/infine.</p>
			<p><b>Classe II</b></p> <p>Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato nell'ascolto.</p> <p>Conversa per: informarsi, spiegare, discutere...;</p> <p>Riferisce vissuti, rispettando la successione cronologica.</p> <p>Risponde in modo pertinente a domande e richieste.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi di vario tipo.</p> <p>Partecipa alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Istruzioni, consegne e comandi.</p> <p>Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</p> <p>Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</p>
			<p><b>Classi III-IV-V</b></p> <p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Sviluppa attenzione e memoria uditiva.</p> <p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni.</p> <p>Comprende l'argomento/ informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Interviene in modo pertinente e adeguato</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Gestione dell' interazione verbale con autocontrollo.</p> <p>Il concetto di pertinenza.</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.</p> <p>Le principali strutture grammaticali e lessicali</p>



				<p>in una discussione.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti alle risposte ricevute.</p> <p>Ascolta vari tipi di testo cogliendone il senso globale e cerca di risporli in modo comprensibile.</p> <p><b>Classi IV-V</b> Sviluppa attenzione e memoria uditiva</p> <p>Ascolta e comprende le consegne.</p> <p>Interviene in modo adeguato in una discussione.</p> <p>Collega i dati selezionati.</p> <p>Individuare le relazioni logiche di un racconto.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Riferisce contenuti seguendo tracce, scalette, appunti, schemi...</p> <p>Rispetta l'argomento da esporre.</p> <p>Coglie relazioni di causa ed effetto, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.</p> <p>I nessi temporali, causali e spaziali.</p> <p>Le informazioni esplicite e implicite in un testo ascoltato.</p> <p><b>Classi IV-V</b></p> <p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Modalità corrette di interazione comunicativa.</p> <p>I concetti di pertinenza e coerenza</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>I nessi logici, temporali, causali e spaziali.</p> <p>Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</p> <p>Storie, racconti orali.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo espositivo.</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA	<p><b>Classe I</b></p> <p>Legge parole, frasi e semplici testi a voce alta.</p> <p>Legge e comprende testi individuandone il senso globale e gli elementi essenziali.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Discrimina i fonemi.</p> <p>Memorizza i segni grafici.</p> <p>Associa i fonemi ai grafemi corrispondenti.</p> <p>Legge correttamente parole con gruppi consonantici.</p> <p>Legge in modo corretto brevi e semplici testi.</p> <p>Comprende brevi e facili testi individuando chi, dove, quando.</p> <p>Ricava informazioni esplicite: cosa, come, perché.</p> <p>Associa frasi ad immagini relative ad un semplice testo letto.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>L'aspetto fonetico e semantico delle parole.</p> <p>L'orientamento sinistra/destra, alto/basso nella lettura-scrittura.</p> <p>Gli elementi essenziali di un testo narrativo.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>Semplici testi scritti di vario tipo.</p>
			<p><b>Classe II</b></p> <p>Legge testi in stampatello maiuscolo, minuscolo e in corsivo.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di un testo (personaggi, tempi, luoghi).</p> <p>Individua informazioni esplicite.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Applica semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce).</p> <p>Ricava informazioni relative a personaggi, luoghi, tempi.</p> <p>Semplici testi narrativi e descrittivi.</p>
			<p><b>Classe III</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi noti e non.</p> <p>Rispetta i segni di punteggiatura.</p> <p>Comprende testi di diverso tipo.</p> <p>Coglie il significato di testi scritti a fini diversi.</p> <p>Ricava e raccoglie informazioni.</p> <p>Riconosce la struttura di generi testuali diversi.</p> <p>Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi: titolo, immagini.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p>

			<p>Ricava il significato di una parola nuova dal contesto.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Rispetta la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che legge.</p> <p>Comprende ed analizza testi di vario genere.</p> <p>Coglie il significato di testi scritti a fini diversi.</p> <p>Ricava e raccoglie informazioni.</p> <p>Riconosce la struttura dei vari generi testuali.</p> <p>Si avvale delle anticipazioni del testo per orientare la comprensione</p> <p>Riconoscere alcune figure retoriche, es: rima, similitudine, metafora.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Rispetta la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che legge</p> <p>Comprende e analizza testi di vario genere.</p> <p>Utilizza le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Coglie il significato di testi scritti a scopi diversi.</p> <p>Ricava e raccoglie informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p><b>Classe IV</b></p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Gli elementi con funzione espressiva.</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi, poetici.</p> <p>L'aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo.</p> <p>La coerenza.</p> <p>La relazione tra i fatti.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Riconosce la struttura di generi testuali diversi.</p> <p>Riconosce gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flash back, metafora, paragoni, dialoghi...)</p> <p>Consolida il piacere e la motivazione alla lettura.</p>	argomentativi, poetici.
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA	<p><b>Classe I</b></p> <p>Scrive semplici frasi e brevi testi sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini e domande-guida.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Scrive correttamente sotto dettatura.</p> <p>Scrive semplici testi relativi ad esperienze e vissuti personali.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi seguendo una traccia.</p> <p>Descrive con l'aiuto di schemi e domande - guida.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Scrive semplici parole.</p> <p>Scrive parole sotto dettatura.</p> <p>Scrive semplici e brevi frasi, anche relative al proprio vissuto.</p> <p>Scrive frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Scrive semplici e brevi testi narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrive un racconto con inizio dato e svolgimento in autonomia.</p> <p>Scrive un breve testo relativo al proprio vissuto rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Scrive semplici testi utilizzando sequenze di immagini.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Scrive semplici e brevi testi di vario genere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto.</p> <p>Concorda articolo, nome, aggettivo, azione.</p> <p>Utilizza i principali segni di punteggiatura.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>La corrispondenza grafema-fonema.</p> <p>La struttura della parola.</p> <p>La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica)</p> <p>I nessi spaziali e temporali nel testo.</p> <p>Lo stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Tecniche di scrittura: immagini e testi da completare.</p> <p>Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase.</p> <p>La struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi.</p>

				<p>Utilizza la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione) e descrittivo.</p> <p>Utilizza gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale).</p> <p>Modifica i tempi verbali di un testo</p> <p>Arricchisce il proprio bagaglio lessicale e utilizza termini adeguati al contesto.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Possiede padronanza ortografica e morfologica.</p> <p>Usa i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce ed usa il discorso diretto</p> <p><b>Classi IV-V</b></p> <p>Utilizza i dati sensoriali per arricchire la descrizione.</p> <p>Usa la struttura della favola.</p> <p>Analizza testi di diverso genere.</p> <p>Manipola racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali...)</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi.</p> <p>Ricerca e raccoglie informazioni da testi scritti.</p>	<p>Sinonimi e contrari.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni di punteggiatura. I nessi logici e temporali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi e descrittivi.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo.</p> <p>Sinonimi e contrari nella terminologia.</p> <p>Schemi, scalette.</p> <p>Informazioni necessarie e accessorie per la sintesi (avvio al riassunto)</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><b>Classe V</b>          Scrive testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali</p> <p>Possiede padronanza ortografica e morfologica</p> <p>Usa in modo coerente i tempi verbali, con particolare attenzione all'indicativo.</p> <p>Utilizzare nessi logici e temporali.</p> <p>Usa i segni di punteggiatura per amplificare effetti espressivi.</p> <p>Riconosce e usa il discorso diretto.</p> <p>Trasforma discorsi diretti in discorsi indiretti e viceversa.</p> <p>Struttura la stesura di un testo raccogliendo le idee e organizzandole secondo un criterio.</p>	<p><b>Classe V</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>I nessi logici e temporali.</p> <p>I verbi e i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale.</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi espositivi e poetici.</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Informazioni necessarie e accessorie per la sintesi (riassunto)</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO	<p><b>Classe I</b></p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Applica le regole relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Sa sillabare battendo le mani.</p> <p>Riconosce parole in rima.</p> <p>Riconosce la diversa durata delle parole.</p> <p>Individua parole che cominciano o terminano con lo stesso gruppo di lettere.</p> <p>Percepisce ed usa la corrispondenza grafemi/fonemi.</p> <p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Completa parole con grafemi e sillabe semplici e complesse.</p> <p>Compone frasi possibili riordinando un insieme definito di parole.</p> <p>Individua nella frase di chi si parla e cosa fa.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>La sillaba e ritmo di sillabe.</p> <p>La rima.</p> <p>La corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>La struttura della parola e della frase.</p> <p>Le sequenze narrative.</p> <p>I giochi linguistici.</p> <p>Le relazioni tra parole.</p> <p>Famiglie di parole/lessico.</p> <p>La struttura morfologica.</p> <p>La struttura sintattica.</p>
			<p><b>Classe II</b></p> <p>Applica le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi della frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce e classifica : nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti, apostrofo e segni di punteggiatura.</p> <p>Nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo (presente-passato-futuro).</p>
			<p><b>Classe III</b></p> <p>Comprende i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Usa il dizionario in funzione di richieste diverse.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Riconosce e classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti);</li> <li>-articoli (det./indet.);</li> <li>-aggettivi (qualificativi e possessivi)</li> <li>-preposizioni semplici ed articolate;</li> <li>-congiunzioni;</li> <li>-pronomi personali soggetto;</li> <li>-modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari).</li> </ul> <p>Riconosce soggetto e predicato (frase minima).</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>L'analisi grammaticale delle parti del discorso.</p> <p>La struttura morfosintattica della frase.</p> <p>Uso del dizionario</p>

			<p>Ordina parole in ordine alfabetico</p> <p>Costruisce famiglie di parole.</p> <p><b>Classi IV-V</b></p> <p>Comprende ed utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Usa il dizionario in funzione di richieste diverse.</p>	<p>Classa IV</p> <p>Riconosce e classifica: -nomi (alterati/falsi alterati; primitivi/derivati individuali/collettivi composti, invariabili); -articoli (determinativi e indeterminativi) -aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi); -preposizioni (semplici ed articolate) -congiunzioni -pronomi personali soggetto; -i verbi ausiliari; -i verbi regolari (al modo indicativo).</p> <p>Riconosce soggetto e predicato (frase minima).</p> <p>Completa la frase minima con le principali espansioni.</p> <p>Usa sinonimi e contrari</p> <p>Contestualizza i termini.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Riconosce e classifica: -nomi (alterati/falsi alterati; primitivi/derivati individuali/collettivi composti, invariabili); -articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi); -aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali esclamativi, interrogativi); -preposizioni (semplici ed articolate) -congiunzioni</p> <p>Individua gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi;</p> <p>Discrimina e classifica i pronomi: (dimostrativi, possessivi,</p>	<p><b>Classi IV</b></p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Il bagaglio lessicale.</p> <p>La punteggiatura e il suo uso.</p> <p>Uso del dizionario</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Il bagaglio lessicale.</p> <p>La punteggiatura e il suo uso.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



				<p>esclamativi, interrogativi, numerali, indefiniti, relativi.</p> <p>Usa le interiezioni</p> <p>Riconosce i principali tipi di avverbi</p> <p>Conosce e coniuga i verbi ausiliari e i verbi regolari ai modi finiti e indefiniti.</p> <p>Riconosce e sa utilizzare le principali espansioni.</p> <p>Usa sinonimi e contrari</p> <p>Contestualizza i termini.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
2. Comunicazione nelle lingue straniere.	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) LINGUA INGLESE	<b>Comprendere i punti essenziali di un messaggio orale su argomenti familiari che affronta a scuola.</b>	<p><b>Classe I -II</b> Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Classe III</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>Classe IV</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, quando pronunciati chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso riferito ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Classe V</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Classe I - II</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe III</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe IV</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base. Strutture linguistiche di base. Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.</p> <p><b>Classe V</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali di base. Strutture linguistiche di base, riferite ai contenuti affrontati nel testo di riferimento. Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni.</p>

		<p><b>PARLATTO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LINGUA INGLESE</b></p>	<p><b>Descrivere oralmente situazioni, persone e oggetti e riferire informazioni ed esperienze personali.</b></p> <p><b>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p><b>Classe I - II</b> Nominare oggetti e persone. Interagire con un compagno per presentarsi.</p> <p><b>Classe III</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><b>Classe IV</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o lettura. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un pari e/o adulto, utilizzando espressioni e frasi in contesto.</p> <p><b>Classe V</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o lettura. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, aiutandosi con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un pari e/o adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Classe I – II</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Classe III</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe IV</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Classe V</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali e parti del discorso. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) LINGUA INGLESE	<p><b>Leggere testi di diversa tipologia, utilizzando codici e strategie più opportune.</b></p>	<p><b>Classe I - II</b> Riconoscere la forma scritta delle parole più ricorrenti nelle attività orali, con ausilio di supporti visivi e/o audio.</p> <p><b>Classe III</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti audio/video, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Classe IV</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Classe V</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Classe I - II</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Classe III</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e semplici frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe IV</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Classe V</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali e parti del discorso. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
--	--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) LINGUA INGLESE	<p><b>Comporre semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></p>	<p><b>Classe I - II</b> Riconoscere e riprodurre su modello parole e brevi messaggi (saluti, auguri...) di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe III</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Classe IV</b> Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare auguri, ringraziare e /o invitare, chiedere o dare notizie/indicazioni...</p> <p><b>Classe V</b> Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare auguri, ringraziare e /o invitare, chiedere o dare notizie/indicazioni...</p>	<p><b>Classe I - II</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Espressioni comunicative semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe III</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>Classe IV</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura (brevi messaggi, biglietti).</p> <p><b>Classe V</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali e parti del discorso. Uso del dizionario bilingue. Semplici modalità di scrittura (brevi messaggi, biglietti, lettere informali).</p>
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA INGLESE	<p><b>Riconoscere, affrontare e usare strutture linguistiche di base della L2.</b></p>	<p><b>Classe IV</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi.</p> <p><b>Classe V</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><b>Classe IV</b> Lessico di base. Strutture grammaticali di base. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e/o frasi d'uso comune.</p> <p><b>Classe V</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali e parti del discorso. Uso del dizionario bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e/o frasi d'uso comune.</p>

		<b>CULTURA E CIVILTÀ LINGUA INGLESE</b>	<b>Individuare elementi culturali della civiltà anglosassone, confrontarli con la cultura di appartenenza in un'ottica di integrazione ed accoglienza.</b>	<b>Tutte le classi</b> Osservare e cogliere elementi culturali diversi dalla cultura di appartenenza. Confrontare attitudini e abitudini, frutto di situazioni storico-geografiche.	<b>Tutte le classi</b> Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, abitudini...).
--	--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Competenza chiave</b>	<b>Profilo delle Competenze in uscita</b>		<b>Evidenze – Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p><b>Classe I</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... entro il 20.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p><b>Classe II</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... entro il 100.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>Classe III</b> Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... entro le unità di migliaia.</p>	<p><b>Classe I:</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione (naturali e accenni ai decimali).</p> <p><b>Classe II</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione (naturali e accenni ai decimali).</p> <p><b>Classe III</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione (naturali e accenni ai decimali).</p> <p><b>Classe IV</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione (naturali e accenni ai decimali).</p>

				<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri decimali anche con riferimento all'uso del denaro e a semplici misure.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Addizioni e sottrazioni entro il 1000.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Operare con le frazioni in riferimento a situazioni concrete e rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Classe IV</b> Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali con le centinaia di migliaia.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Classe V</b> Leggere, scrivere e confrontare i numeri oltre il milione.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Frazioni.</p> <p><b>Classe V</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione (naturali e accenni ai decimali).</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>		<p><b>Classe I</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza non convenzionali.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>



			<p>Riconoscere figure riflesse.</p> <p>Individuare, riconoscere e classificare gli angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure riflesse.</p> <p>Individuare, riconoscere, classificare e misurare gli angoli.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	
		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p><b>Classe I</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano</p>

				<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di nume</p>	<p>frazioni, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare i dati</p>		L'alunno riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	<p><b>Classe 1°, 2° e 3°</b> <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individua, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descriver e riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>Classe 1°, 2° e 3°</b> Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni ( mondo vegetale)</p> <p><b>Classe 4° e 5°</b></p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>ponendoli in relazione.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche e schemi in relazione ai dati raccolti.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>			<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con eventuali osservazioni dirette.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><b>Classe 4° e 5°</b></p> <p><b>Osservare oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ad esempio pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura usando anche unità convenzionali.</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente con uso di modelli.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				motorio. Acquista le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
				<p>Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osserva e Interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p>

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Competenza di base tecnologica	Utilizzare le conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L' alunno esplora l' ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale e a coglierne le differenze.</p> <p>Osserva oggetti e strumenti di uso comune e li classifica individuandone materiali e caratteristiche.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</li> <li>- Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, vetro, metallo, legno.</li> <li>- Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola che a casa, rappresentare le varie parti e nominarle correttamente.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma componenti e funzioni.</li> <li>- Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Classificare semplici materiali scoprendone principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</li> <li>- Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti e scegliere il materiale più adatto per realizzarli.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>- Principi di funzionamento di semplici macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>- Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul>

				<p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>- Osservare oggetti e scegliere il materiale più adatto per realizzarli.  - Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano.  - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.  - Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p>	
		<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Progetta la realizzazione di un semplice oggetto indicando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni per la costruzione.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>- Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>- Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>- Ipotesizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti anche con materiale riciclato.  - Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali e strumenti necessari.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.  - Conoscere alcuni processi di trasformazione di materiali.</p>	
		<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Progetta la realizzazione di un semplice oggetto e descrive la sequenza delle operazioni di smontaggio e rimontaggio.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>- Smontare semplici oggetti di uso comune.  - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.  - Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>- Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.  - Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>- Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p>	

			<p>- Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>- Costruire oggetti e descrivere gli strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>- Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Smontare e rimontare oggetti e meccanismi.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
<p>Imparare a imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale – geografia.</p>	<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	ORIENTAMENTO	<p><b>Classi I e II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la posizione di oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto.</li> <li>Si muove nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Utilizza correttamente i termini che definiscono relazioni topologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina destra e sinistra rispetto a se stesso.</li> <li>Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <p>Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizza gli oggetti nello spazio, prendendo come punto di riferimento se stesso, altre persone, gli oggetti.</li> <li>Descrive verbalmente e rappresenta graficamente percorsi indicando punti di riferimento e direzioni.</li> </ul> <p>Rappresenta spazi e oggetti in rapporto a diversi punti di riferimento.</p> <p><b>Classe III</b>-Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p><b>Classe IV-V</b></p> <p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>-Relazioni topologiche: vicino/lontano, dentro/fuori aperto/chiuso, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso. Lateralizzazione.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Relazioni topologiche. Lateralizzazione. Rappresentazioni spaziali.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>-Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il</p>



			<p>utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Classe IV-V</b></p> <p>-L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estende le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.).</p>		<p>sole,...e della bussola) per orientarsi.</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>-Rappresenta carte di vario tipo-simbologia -Rappresenta carte utilizzando la scala numerica e grafica. -Usa grafici -Conosce lo spazio fisico dell'Italia: morfologia-idrografia. -Associa alcune caratteristiche climatiche ai relativi ambienti. -Riconosce le risorse, le attività, le modificazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>-Rappresenta carte di vario tipo-simbologie-scala numerica e grafica. -Posiziona l'Italia nell'Europa e nel mondo. -Riconosce gli elementi fisici-antropici-economici-politici delle regioni italiane.</p>
		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p><b>Classi I e II</b></p> <p>Si muove nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente, anche con una spontanea visione dall'alto, gli spazi dove ha vissuto esperienze.</li> <li>• Descrive verbalmente e graficamente percorsi eseguiti.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce, interpreta e comprende simboli spaziali.</li> <li>• Effettua ingrandimenti e riduzioni.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta dall'alto oggetti e semplici ambienti.</li> <li>• Legge semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli e punti di riferimento.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Lateralizzazione. Simbolizzazione. Leggere mappe e piante.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Simbolizzazione. Rappresentazioni spaziali. Interpretazione e produzione di ingrandimenti e riduzioni. Sistemi</p>

			<p><b>Classe III</b></p> <p>-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (Pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Classe IV-V</b></p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, statistiche relative a indicatori socio demografici ed economici</p> <p>.-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizza le regioni fisiche principali e ne riconosce le caratteristiche.</p>	<p>• Localizza elementi rappresentati in reticoli e piante.</p> <p><b>Classe IV-V</b></p> <p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>-Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. --Progetta percorsi e itinerari .</p>	<p>non convenzionali di misura.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>-Piante, mappe, carte.</p> <p><b>Classe IV – V</b></p> <p>-Analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche, tematiche, grafici.</p> <p>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative.</p>
		<b>PAESAGGIO</b>	<p><b>Classi I e II</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio.</li> <li>• Nomina gli elementi naturali e artificiali del territorio circostante.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Elementi del paesaggio fisico. Elementi antropici del paesaggio.</p>

		<p>attenzione a quelli italiani. Coglie nei diversi paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p><b>Classe III</b> -Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Classe IV-V</b> -Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune tipologie di paesaggio.</li> <li>• Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Riconosce spazi aperti/chiusi, pubblici/privati</li> </ul> <p><b>Classe III</b> -Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi fissi e mobili in uno spazio geografico. Individua e verbalizza cambiamenti apportati dall'uomo nel tempo in uno stesso ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe IV-V</b> -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianura, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>Elementi che caratterizzano un ambiente conosciuto. Elementi fisici di un paesaggio. Elementi antropici di un paesaggio. Cambiamenti e trasformazioni nel tempo.</p> <p><b>Classe III</b> -Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Individua e descrive elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente del territorio.</p> <p><b>Classe IV-V</b> -Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e alcuni elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>REGIONE E SISTEMATERITORIALE</b>	<p><b>Classe IV-V</b></p> <p>-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Classi IV-V</b></p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconosce le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e propone soluzioni.</p> <p><b>Classe IV-V</b></p> <p>-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</p> <p>-Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale e propone soluzioni idonee.</p>
--	--	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</p>	<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese delle civiltà.</b></p> <p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà della storia e nel paesaggio, nelle società.</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e responsabili.</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Classe I</b> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Classe II</b> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Classe III</b> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio recente passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Classe IV</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su</p>	<p><b>Classe I</b> Il proprio vissuto.</p> <p>I diversi tipi di fonti (visive, materiali, scritte, orali).</p> <p><b>Classe II</b> Il proprio vissuto e quello della comunità di appartenenza.</p> <p>I diversi tipi di fonti (visive, materiali, scritte, orali).</p> <p>I diversi tipi di fonte storico-artistico nel territorio di appartenenza.</p> <p><b>Classe III</b> Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio caratterizzanti la storia locale.</p> <p>Tipologia delle fonti storiche (materiale/reperto, scritta, iconografica, orale, ...).</p> <p><b>Classe IV</b> Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti per conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Le radici storiche antiche della realtà locale.</p>
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Classe V</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Classe V</b> Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti.</p> <p>Le radici storiche antiche della realtà locale.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese delle civiltà.</b></p> <p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà della storia e nel paesaggio, nelle società.</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e responsabili.</b></p>	USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio recente passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Il proprio vissuto.</p> <p>I diversi tipi di fonti (visive, materiali, scritte, orali).</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Il proprio vissuto e quello della comunità di appartenenza.</p> <p>I diversi tipi di fonti (visive, materiali, scritte, orali).</p> <p>I diversi tipi di fonte storico-artistico nel territorio di appartenenza.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio caratterizzanti la storia locale.</p> <p>Tipologia delle fonti storiche (materiale/reperto, scritta, iconografica, orale, ...).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti per conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>

			<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Le radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p><b>Classe V</b> Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti.</p> <p>Le radici storiche antiche della realtà locale.</p>
		<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,</p>	<p><b>Classe I</b> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, ciclicità temporale...).</p> <p><b>Classe II</b> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni</p>	<p><b>Classe I</b> Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni...).</p> <p>Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</p> <p>Trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</p> <p><b>Classe II</b> Indicatori temporali.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>



			<p>periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto; India, Cina; civiltà fenicia e giudaica; Cretesi e Micenei).</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto; India, Cina; civiltà fenicia e giudaica; Cretesi e Micenei).</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica;,,</p>	<p>Trasformazioni di uomini, ambienti, oggetti connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>Concetto di periodizzazione.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Concetto di periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere, ...).</p> <p>Miti e leggende delle origini (le risposte/soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati).</p> <p>La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo (Paleolitico e Neolitico).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche: Civiltà della Mesopotamia Civiltà egizia Civiltà dell'India e della Cina Civiltà fenicia Civiltà cretese Civiltà giudaica Civiltà micenea e cretese.</p> <p>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</p> <p>Conoscenza sui possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>civiltà romana, tarda antichità).</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica;, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>geografiche di un territorio.</p> <p>Le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati ( linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione, ...).</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Civiltà greca, civiltà italiche in età preclassica, civiltà romana: dalla monarchia alla dissoluzione dell'Impero d'Occidente, civiltà romana: usi e costumi, il Cristianesimo.</p> <p>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</p> <p>Conoscenza sui possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione, ...).</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini, ...)</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone in tempi diversi.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita,...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Utilizzo degli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani; ...), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti e in semplici racconti.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Indicatori temporali.</p> <p>Utilizzo di mappe predisposte per ricostruire avvenimenti.</p> <p>L'orologio nelle sue funzioni.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Periodizzazione.</p> <p>Utilizzo di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Utilizzo del testo e di materiale audiovisivo per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica e con manufatti delle conoscenze e dei concetti (disegni, plastici, ...).</p> <p><b>Classe IV</b></p> <p>Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Il sistema di misurazione</p>
--	--	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Classe V</b></p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e quello di altre civiltà.</p> <p>Utilizzo di un graduale metodo di studio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere il significato globale del testo,</li> <li>-selezionare le informazioni,</li> <li>-stabilire una gerarchia tra le informazioni,</li> <li>-individuare le parole chiave,</li> <li>-organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe,</li> <li>-saper riferire, con diverse modalità, le conoscenze e i concetti.</li> </ul> <p>Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi, ...).</p> <p>Utilizzo di testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica e con manufatti delle conoscenze e dei concetti (disegni, plastici, ...).</p>
			<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di</p>	<p><b>Classe V</b></p> <p>Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Il sistema di misurazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e quello di altre civiltà.</p> <p>Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi, ...).</p> <p>Conoscenza di brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>Utilizzo e produzione di mappe e schemi per rappresentare e</p>	

			<p>apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Utilizzo di testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica e con manufatti delle conoscenze e dei concetti (disegni, plastici, ...).</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Classe I</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, file, ...) utilizzate con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe II</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, file, ...) utilizzate con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe III</b> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe IV</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p><b>Classe V</b> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p><b>Classe I</b> Utilizzo degli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani; ...), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti e in semplici racconti.</p> <p><b>Classe II</b> Indicatori temporali.</p> <p>Utilizzo di mappe predisposte per ricostruire avvenimenti.</p> <p><b>Classe III</b> Periodizzazione.</p> <p>Utilizzo di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Il linguaggio della disciplina (conoscenza e uso di termini specifici).</p> <p><b>Classe IV</b> Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Utilizzo di un graduale metodo di studio per: -comprendere il significato globale del testo, -selezionare le informazioni, -stabilire una gerarchia tra le informazioni, -individuare le parole chiave, -organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe, -saper riferire, con diverse modalità, le conoscenze e i concetti. Utilizzo e produzione di mappe e schemi per rappresentare e</p>
--	--	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in i testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>La ricerca cartacea e la ricerca in rete.</p> <p>Il linguaggio della disciplina (conoscenza e uso di termini specifici).</p> <p><b>Classe V</b></p> <p>Cronologia, periodizzazione, successione, contemporaneità.</p> <p>Utilizzo di un graduale metodo di studio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere il significato globale del testo,</li> <li>-selezionare le informazioni,</li> <li>-stabilire una gerarchia tra le informazioni,</li> <li>-individuare le parole chiave,</li> <li>-organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe,</li> <li>-saper riferire, con diverse modalità, le conoscenze e i concetti.</li> </ul> <p>Utilizzo e produzione di mappe, schemi, grafici, tabelle, scalette mentali o scritte per rappresentare, ricostruire eventi e strutture storiche ed esporre i fatti studiati.</p> <p>La ricerca cartacea e la ricerca in rete.</p> <p>Il linguaggio della disciplina (conoscenza e uso di termini specifici).</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RELIGIONE</b>					
<b>Competenza chiave</b>	<b>Profilo delle Competenze in uscita</b>		<b>Evidenze – Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-Imparare ad imparare;  -Consapevolezza ed espressione culturale	-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;  -Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Classe I  2a) Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua; 2b) Conoscere i momenti della storia della nascita di Gesù; 2c) Conoscere i momenti della morte e risurrezione di Gesù.  3a) Conoscere le caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino.	Classe I  2)IL NATALE E LA PASQUA;  3)GESU': UN BAMBINO COME NOI
		DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Classe I  1a)Comprendere il significato di uguaglianza e diversità; 1b)Prendere coscienza del valore dello stare insieme.  4a) Scoprire i segni che caratterizzano la domenica, giorno di festa per i cristiani.	Classe I  1)IL SE' E GLI ALTRI;  4)DOMENICA: GIORNO DI FESTA PER I CRISTTIANI.



-Imparare ad imparare;  -Consapevolezza ed espressione culturale	-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;  -Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo dalle origini.	Classe II  1a) Saper riconoscere, apprezzare, e rispettare le bellezze del creato; 1b) Comprendere il modo in cui S. Francesco ha amato e rispettato la natura. 1c) Conoscere la figura del Santo di Assisi.  2a) Riconoscere in San Francesco l'ideatore del primo presepe; 2b) Conoscere l'importanza del sacrificio di Cristo attraverso la sua morte e risurrezione.  3a) Cogliere gli insegnamenti di Gesù attraverso la narrazione evangelica di parabole e miracoli.	Classe II  1) L'UOMO E IL RISPETTO DEL CREATO;          2) IL NATALE E LA PASQUA;          3) IL GESU' MAESTRO.
		DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Classe II  1a) Saper riconoscere, apprezzare, e rispettare le bellezze del creato; 1b) Comprendere il modo in cui S. Francesco ha amato e rispettato la natura. 1c) Conoscere la figura del Santo di Assisi.  4a) Individuare le caratteristiche di alcune comunità e/o luoghi di incontro dei cristiani.	Classe II  1) L'UOMO E IL RISPETTO DEL CREATO;          4) LA CHIESA: COMUNITA' DEI CRISTIANI.

-Imparare ad imparare; -Consapevolezza ed espressione culturale	-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; -Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Classe III 1a)Confrontare le diverse ipotesi sull'origine del mondo e degli esseri viventi; 1b)Scoprire che per i credenti di ogni religione c'è una divinità che ha dato origine all'universo. 2a)Conoscere le tappe di formazione, l'origine, la struttura e il linguaggio simbolico della Bibbia; 2b)Saper consultare la Bibbia (decodificare una citazione biblica) 3a)Conoscere la storia dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe.	Classe III 1)L'ORIGINE DELL'UNIVERSO E LA CREAZIONE DELLA TERRA; 2)LA BIBBIA: IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI; 3)I PERSONAGGI DELL'ANTICO TESTAMENTO.	
		DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	CLASSE III 3a)Conoscere la storia dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe.	Classe III 3)I PERSONAGGI DELL'ANTICO TESTAMENTO.	
-Imparare ad imparare; -Consapevolezza ed espressione culturale	-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; -Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Classe IV 1a)Conoscere i principali personaggi protagonisti dell'Antico Testamento; 2a)Collocare nel tempo i più importanti avvenimenti storico religiosi narrati nel Nuovo Testamento; 4a)Analizzare i documenti storici Cristiani e non del 1° sec. D.C.	Classe IV 1)I PERSONAGGI DELL'ANTICO TESTAMENTO; 2)GLI EVENTI STORICO-RELIGIOSI NEL N.T.; 4)I QUATTRO VANGELI.	

		DIO E L'UOMO	<b><i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></b>	<p>Classe IV</p> <p>1a)Conoscere i principali personaggi protagonisti dell'Antico Testamento;</p> <p>3a)Scoprire i vari aspetti della Palestina come ambiente del Vangelo: geografico, politico, sociale, culturale e religioso.</p>	<p>Classe IV</p> <p><b>1) PERSONAGGI DELL'ANTICO TESTAMENTO;</b></p> <p>3) LA PALESTINA AL TEMPO DI GESU'.</p>
<p>-Imparare ad imparare;</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;</b></p> <p><b>-Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<b><i>Individua le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></b>	<p>Classe V</p> <p>1a)Conoscere la vita delle prime comunità cristiane; 1b)Cogliere gli avvenimenti più importanti dei primi martiri della Chiesa.</p>	<p>Classe V</p> <p><b>1)LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO.</b></p>

		DIO E L'UOMO	<b><i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></b>	<p>CLASSE V</p> <p>1a)Conoscere la vita delle prime comunità cristiane; 1b)Cogliere gli avvenimenti più importanti dei primi martiri della Chiesa.</p> <p>2a)Conoscere le grandi religioni e individuare le caratteristiche di ciascuna: simbolo, libro sacro, fondatore, feste principali, luogo di culto, giorno di festa e ministro del culto.</p> <p>3a)Comprendere le differenze dogmatiche e di culto presenti nelle chiese cristiane (Cattolica, Ortodossa, Protestante, Anglicana...)</p>	<p>Classe V</p> <p><b>1)LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO;</b></p> <p>2) LE RELIGIONI MONOTEISTE E POLITEISTE;</p> <p>3)LE DIVERSE CONFESSIONI CRISTIANE.</p>
--	--	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità
Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.	-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre o rielaborare immagini in modo creativo, usando tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorico-plastici, audiovisivi).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Attraverso i diversi linguaggi espressivo-visivi riproduce elementi dell'ambiente, rappresenta situazioni ed esperienze e comunica messaggi e stati d'animo...	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con il disegno in modo personale;</li> <li>- Colora utilizzando diverse tecniche;</li> <li>- Manipola utilizzando diversi materiali plastici.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta con il disegno un vissuto.</li> <li>-Usa il segno, il colore e lo spazio in modo espressivo-comunicativo.</li> <li>- Racconta una storia con il disegno.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta con il disegno un vissuto.</li> <li>- Racconta una storia con il disegno.</li> <li>- Usa il disegno per esprimere messaggi, informazioni, situazioni, emozioni.</li> </ul> <p><b>Classe IV e V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza varie tecniche e conoscenze acquisite per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche (copia, copia dal vero, di fantasia)</li> <li>-Manipola e rielabora immagini, usando codici, tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente attivando le abilità percettive.</li> <li>-Osserva immagini statiche o in movimento rilevando impressioni ed emozioni prodotte da linee, volumi, forme, colori, luci, inquadrature, gesti e suoni.</li> <li>-Legge un'immagine distinguendo gli elementi di base del linguaggio iconico (linee, colori, forme, volumi, spazio).</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva elementi dell'ambiente e ne distingue forma, dimensione e colore.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva immagini di vario tipo, ne distingue gli elementi e li mette in relazione.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva un'immagine e fa corrispondere le linee, le forme e i colori alle emozioni.</li> </ul> <p><b>Classe IV e V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva immagini di vario tipo e ne sa interpretare il messaggio.</li> <li>-In un'immagine sa riconoscere gli elementi costitutivi che la compongono.</li> </ul>

		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Individua i principali beni naturalistico-ambientali, storico-artistici ed architettonici presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi conoscitiva.</p>	<p><b>Classe I</b> -Scopre le bellezze del paesaggio che lo circonda.</p> <p><b>Classe II</b> -Scopre gli interventi dell'uomo realizzati in armonia con il paesaggio.</p> <p><b>Classe III</b> -Conosce e mette in relazione elementi del proprio paesaggio con altri.</p> <p><b>Classe IV e V</b> -Conosce elementi storico-artistici presenti nell'ambiente.</p>
--	--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità
Consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	MUSICA E STRUMENTO	<p>Attraverso i diversi linguaggi espressivo-visivi riproduce elementi dell'ambiente, rappresenta situazioni ed esperienze e comunica messaggi e stati d'animo...</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe I</p> <p>Ascoltare rumori, suoni e semplici brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produrre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo utilizzando la voce, gli strumenti non convenzionali, il body percussion, lo strumentario Orff.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, filastrocche, cantilene, chant, canti più o meno complessi.</p> <p>Classe II</p> <p>Ascoltare rumori, suoni e semplici brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produrre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo utilizzando la voce, gli strumenti non convenzionali, il body percussion, lo strumentario Orff.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, filastrocche, cantilene, chant, canti più o meno complessi.</p> <p>Classe III</p> <p>Ascoltare rumori, suoni e semplici brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produrre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo utilizzando la voce, gli strumenti non convenzionali, il body percussion, lo strumentario Orff.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici ritmi, filastrocche, cantilene, chant, canti più o meno complessi.</p> <p>Classe IV</p>

				<p>Ascoltare brani musicali di diverso genere per analizzarli dal punto di vista emotivo, estetico e musicale.</p> <p>Produrre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo utilizzando la voce, gli strumenti non convenzionali, il body percussion, lo strumentario Orff, uno strumento (es. flauto dolce).</p> <p>Eseguire in gruppo e/o individualmente brani vocali, strumentali e danze curando l'espressività.</p> <p>Conoscere e leggere gli elementi basilari della notazione musicale in semplici partiture.</p> <p>Classe V</p> <p>Ascoltare brani musicali di diverso genere per analizzarli dal punto di vista emotivo, estetico e musicale.</p> <p>Produrre eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo utilizzando la voce, gli strumenti non convenzionali, il body percussion, lo strumentario Orff, uno strumento (es. flauto dolce).</p> <p>Eseguire in gruppo e/o individualmente brani vocali, strumentali e danze curando l'espressività.</p> <p>Conoscere e leggere gli elementi basilari della notazione musicale in semplici partiture.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA					
Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea.	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa il linguaggio tecnico della disciplina.</p>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizioni, peso...)</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, grande-piccolo, corto-lungo, pieno-vuoto, destra-sinistra) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici secondo le consegne dell'insegnante.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Riconosce e denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente.</p> <p>Assume posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>Coordina e collega i movimenti (strisciare, rotolare camminare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare...) in forma semplice e progressivamente con maggiore scioltezza e destrezza.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Utilizza schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Esegue le attività proposte utilizzando correttamente spazi e piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Conoscenza delle principali parti del corpo. Conoscenza di schemi motori e posturali.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Consolidamento di schemi motori e posturali. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p>
		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Avvio all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni,</p>	<p><b>Classe I e II</b> Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Affinamento delle modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo.</p>

	<p>correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o da compagni più grandi.</p> <p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Rispetta le regole dei giochi praticati.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Partecipazione a giochi e ad attività di gioco-sport.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Conoscenza e capacità di proporre giochi e attività di gioco-sport.</p>
	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi; trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria ed altrui impartite dagli adulti. Conosce le misure dell'igiene personale che adotta in autonomia.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Avvio all'utilizzazione corretta e sicura per sé e per i compagni di spazi e attrezzature.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>	<p><b>Classe I e II</b> Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Classe III, IV e V</b> Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita	Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere, revisionare e archiviare in modo autonomo testi scritti con il PC, inserendo anche immagini.</li> <li>- Costruire tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>- Confezionare e inviare, con la supervisione dell'insegnante, messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>- Accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>- Conoscere e descrivere alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino per adottare comportamenti preventivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>- E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione e più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</li> <li>- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</li> <li>- Produce elaborati, di complessità diversa, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>- Conosce nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle.</li> <li>- Utilizza giochi didattici.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>- Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> <li>- Individua alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>- utilizza le funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali software applicativi utili per la videoscrittura e per i giochi didattici.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, anche Open source.</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>

			<p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>- Utilizza materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Accede alla Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>- Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Conoscenze	Abilità	Evidenze-Competenze attese
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>-Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>-Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo -Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; -Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>-Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale,</p> <p>-Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni -</p> <p>-Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>-Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà -</p> <p>Rispettare l'ambiente -</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Significato di "gruppo" e di "comunità"</b></li> <li>• <b>Significato di essere "cittadino"</b></li> <li>• <b>Conoscenza delle regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza.</b></li> <li>• <b>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</b></li> <li>• <b>Conoscenza degli organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.</b></li> </ul>	<p>-Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento (CL. 2^ e 3^)</p> <p>-Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi (CL. 2^ e 3^)</p> <p>-Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola (CL. 1^, 2^)</p> <p>-Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale (CL. 1^, 2^, 3^, 4^, 5^)</p> <p>-Ascolta e rispetta il punto di vista altrui (CL. 1^, 2^, 3^, 4^, 5^)</p> <p>- Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispetta le persone che le portano (CL.4^ e 5^);</p> <p>-Rispetta il proprio materiale e quello altrui (CL. 1^, 2^, 3^, 4^, 5^)</p> <p>- Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata (CL.3^, 4^,5^)</p> <p>-Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità (CL.1^, 2^, 3^, 4^, 5^)</p> <p>-Partecipa e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente (CL. 1^, 2^, 3^, 4^,5^)</p> <p>-Presta aiuto ai compagni in difficoltà (CL. 1^, 2^, 3^, 4^,5^)</p>	<p>Possiede le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>E' consapevole e delle regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Conosce il significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto .</p> <p>E' informato sull'esistenza di organi internazionali vicini alla propria esperienza di bambino: UNICEF, WWF, ONU.</p>

IMPARARE AD IMPARARE (tutte le discipline)				
Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita	Evidenze-Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Perseverare nell'apprendimento	Acquisire la capacità di mantenere costanti la curiosità, l'interesse e l'impegno nel tempo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'impegno, la motivazione e l'interesse</li> <li>- pone domande coerenti</li> <li>- interviene spontaneamente per conoscere</li> <li>- esprime le proprie idee</li> <li>- amplia personalmente le conoscenze</li> <li>- riconosce l'obiettivo da raggiungere</li> </ul>	<p>Classe I</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno manifesta curiosità e interesse</li> <li>- mantiene l'attenzione per i tempi richiesti.</li> </ul> <p>Classe II</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta interesse ed impegno.</li> <li>- allunga progressivamente l'attenzione</li> </ul> <p>Classe III</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione</li> <li>- manifesta interesse ed impegno</li> <li>- pone domande</li> <li>- interviene in modo adeguato, portando anche conoscenze personali.</li> </ul> <p>Classe I V</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione</li> <li>- manifesta interesse ed impegno</li> <li>- interviene in modo adeguato</li> <li>- pone domande coerenti</li> <li>- amplia le conoscenze.</li> </ul> <p>Classe V</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene costante la curiosità, l'impegno e l'interesse nel tempo</li> <li>- mantiene la concentrazione e l'attenzione</li> </ul>	<p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di semplici comportamenti attentivi.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di semplici comportamenti attentivi.</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di comportamenti attentivi.</li> </ul> <p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di comportamenti attentivi.</li> </ul> <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di comportamenti attentivi.</li> </ul>

			– riconosce l'obiettivo da raggiungere	
Organizzare il contesto di apprendimento	<b>Organizzare tempi e spazi di lavoro</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prepara il proprio materiale di lavoro</li> <li>– organizza il lavoro in tempi adeguati</li> <li>– organizza lo spazio in modo adeguato</li> <li>– ricerca materiali, fonti e strumenti da utilizzare</li> </ul>	<b>Classe I</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prepara il proprio materiale di lavoro</li> </ul> <b>Classe II</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prepara il proprio materiale di lavoro</li> <li>– dopo le indicazioni degli insegnanti gestisce in autonomia semplici consegne.</li> </ul> <b>Classe III</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– inizia ad organizzare in autonomia il proprio lavoro preparando il materiale e rispettando le consegne e i tempi dati.</li> </ul> <b>Classe IV</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porta a termine le consegne, organizzando il materiale necessario, ed entro i tempi stabiliti, in modo autonomo.</li> </ul> <b>Classe V</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porta a termine le consegne, organizzando il materiale necessario, ed entro i tempi stabiliti, in modo autonomo ed efficace.</li> </ul>	<b>Classe I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscenze organizzative dello spazio e di preparazione del materiale.</li> </ul> <b>Classe II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscenze organizzative dello spazio e del tempo, di preparazione del materiale tra cui il diario .</li> </ul> <b>Classe III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscenze organizzative dello spazio e del tempo e di preparazione del materiale.</li> </ul> <b>Classe IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscenze organizzative dello spazio e del tempo e di preparazione del materiale.</li> <li>– Conoscenze organizzative sulla gestione del piccolo gruppo.</li> </ul> <b>Classe V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscenze organizzative dello spazio e del tempo e di preparazione del materiale.</li> <li>– Conoscenze organizzative sulla gestione del piccolo gruppo.</li> </ul>
Attivazione di strategie di apprendimento	<b>Utilizzare strategie di lettura, di comprensione, di memorizzazione, di collegamento tra informazioni anche per risolvere semplici</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– legge e comprende diverse tipologie testuali</li> <li>– decodifica le informazioni fornite con linguaggi diversi</li> </ul>	<b>Classe I</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizza le conoscenze del proprio vissuto.</li> </ul>	<b>Classe I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di semplici strategie di memorizzazione strumentalità nella lettura</li> </ul>

	<p>problemi di esperienza quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ricava le informazione chiave</li> <li>– organizza le informazioni</li> <li>– applica modalità di lettura, memorizzazione per lo studio</li> <li>– utilizza conoscenze pregresse confrontandole con le nuove</li> <li>– mette in correlazione conoscenze interdisciplinari</li> </ul>	<p>Classe II</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizza immagini e semplici letture.</li> </ul> <p>Classe III</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizza semplici testi cogliendone le informazioni fondamentali.</li> </ul> <p>Classe IV</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizza testi cogliendone le informazioni;</li> <li>- applica semplici modalità di studio ( sottolinea le informazioni più importanti, costruisce semplici schemi e riassunti con la guida della insegnante).</li> </ul> <p>Classe V</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>– legge un testo, si pone domande e risponde su di esso</li> <li>– utilizza strategie di memorizzazione e</li> <li>– individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da fonti diverse e/o di generi diversi</li> <li>– utilizza le informazioni per risolvere compiti di realtà</li> <li>– applica semplici strategie di studio</li> <li>– organizza le informazioni in semplici tabelle.</li> </ul>	<p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza di strategie di memorizzazione</li> <li>- strumentalità nella lettura</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumentalità nella lettura</li> <li>– conoscenza di strategie di memorizzazione;</li> <li>– strumenti di organizzazione dell'informazione: scalette, diagrammi e grafici; tabelle, sintesi e mappe concettuali;</li> <li>– strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari e libretti tematici</li> <li>– strategie di studio</li> </ul> <p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti di organizzazione dell'informazione :</li> <li>- scalette, diagrammi e grafici;</li> <li>- tabelle, sintesi e mappe concettuali;</li> <li>-</li> <li>- strumenti di ricerca dell'informazione :</li> <li>- dizionari e libretti tematici</li> <li>– strategie di studio</li> </ul> <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strumenti di organizzazione dell'informazione :</li> <li>– scalette, diagrammi e grafici;</li> <li>– tabelle, sintesi e mappe concettuali;</li> <li>–</li> <li>– strumenti di ricerca dell'informazione :</li> <li>– dizionari e libretti tematici e motori di ricerca</li> <li>– strategie di studio</li> </ul>
--	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			- utilizza dizionari e consulta testi specifici (atlanti)	
Acquisizione di apprendimenti	Comunicare le conoscenze acquisite anche attraverso l'utilizzo di strumenti vari (mappe, sintesi, grafici...); trasferire le conoscenze acquisite a contesti simili e diversi.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– seleziona le conoscenze adeguate al compito</li> <li>– espone in modo ordinato, coerente e sintatticamente corretto</li> <li>– applica le conoscenze in contesti nuovi</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riferisce semplici esperienze personali.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– espone semplici fatti anche con guida di immagini.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– espone semplici contenuti del proprio vissuto e delle diverse materie di studio.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– espone i contenuti delle materie di studio e del proprio vissuto</li> <li>– applica le conoscenze in contesti diversi.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– espone i contenuti delle materie di studio e del proprio vissuto <ul style="list-style-type: none"> <li>- discute e/o argomenta recuperando le conoscenze acquisite;</li> </ul> </li> <li>– trasferisce conoscenze, procedure e soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strumentalità di lettura;</li> <li>– strategie di memorizzazione</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumentalità di lettura;</li> <li>- strategie di memorizzazione</li> <li>– relazione domanda-risposta</li> <li>– decodifica di immagini</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strumentalità della lettura;</li> <li>– decodifica delle informazioni, fornite con linguaggi diversi e/o strumenti (disegni, approfondimenti lessicali, immagini,...);</li> <li>– relazione domanda-risposta;</li> <li>– avvio alle strategie di esposizione;</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strategie di esposizione scritta e orale;</li> <li>– selezione di conoscenze adeguate al compito;</li> <li>– collegamenti trasversali</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strategie di esposizione scritta e orale;</li> <li>– selezione di conoscenze adeguate al compito;</li> <li>– collegamenti trasversali</li> </ul>
Autovalutazione	Rendersi conto dei risultati del proprio lavoro. Confrontare il lavoro eseguito con i risultati richiesti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si rende conto dei risultati ottenuti</li> <li>– riconosce i punti di forza e le debolezze</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <p>L'alunno: con il feedback dell'insegnante</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– strumentalità di lettura;</li> <li>– strategie di memorizzazione</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumentalità di lettura;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- applica strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto dei risultati ottenuti.</li> </ul> <p>Classe II</p> <p>L'alunno: con il feedback dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto dei risultati ottenuti.</li> </ul> <p>Classe III</p> <p>L'alunno si avvia a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rendersi conto dei risultati ottenuti;</li> <li>- riconoscere i punti di forza e di debolezza;</li> </ul> <p>Classe IV</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto dei risultati ottenuti;</li> <li>- riconosce i punti di forza e di debolezza;</li> </ul> <p>Classe V</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si rende conto dei risultati ottenuti;</li> <li>- riconosce i punti di forza e di debolezza;</li> <li>- descrive alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>- utilizza strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di memorizzazione</li> <li>- relazione domanda-risposta</li> <li>- decodifica di immagini</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumentalità della lettura;</li> <li>- decodifica delle informazioni, fornite con linguaggi diversi e/o strumenti (disegni, approfondimenti lessicali, immagini,...);</li> <li>- relazione domanda-risposta;</li> <li>- avvio alle strategie di esposizione;</li> </ul> <p>Classe IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di esposizione scritta e orale;</li> <li>- selezione di conoscenze adeguate al compito;</li> <li>- collegamenti trasversali</li> </ul> <p>Classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di esposizione scritta e orale;</li> <li>- selezione di conoscenze adeguate al compito;</li> <li>- collegamenti trasversali</li> <li>- strategie di autocorrezione;</li> <li>- modalità di autovalutazione.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>• Assumere le proprie responsabilità e portare a termine compiti ed iniziative, anche collaborando con altri.</li> <li>• Chiedere e fornire aiuto.</li> <li>• Effettuare valutazioni rispetto a informazioni o situazioni. Valutare alternative e prendere decisioni.</li> <li>• Trovare soluzioni a problemi di esperienza, e adottare strategie di problem solving.</li> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti.</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p>	<p><b>Fine Classe III</b></p> <p>Esprime la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustifica le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formula proposte di lavoro e/o di gioco.</p> <p>Confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, lavoro, di gioco.</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</p> <p>Formula ipotesi di soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizza dati su semplici schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce le fasi di un esperimento, di un compito/attività.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p><b>Fine Classe V</b></p> <p>Assume e porta a termine con responsabilità gli impegni affidati; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le portarle a termine.</p> <p>Decide tra due alternative e spiega le motivazioni (in situazione di gioco e/o attività), vantaggi e svantaggi.</p> <p>Condivide e supporta le proprie scelte.</p> <p>Descrive le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Distingue/descrive le azioni necessarie a svolgere un compito.</p> <p>Individua gli strumenti necessari per portare a termine un compito.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale (organizzazione e utilizzo del diario).</p> <p>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe (con la supervisione di un adulto).</p> <p>Individua problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p>	<p><b>Fine Classe III</b></p> <p>Conosce le regole della discussione.</p> <p>Identifica i ruoli e la loro funzione.</p> <p>Conosce semplici modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Riconosce le fasi di un'attività.</p> <p><b>Fine Classe V</b></p> <p>Elenca in una tabella/grafico i pro e i contro.</p> <p>Organizza un'agenda giornaliera e settimanale (es. diario scolastico).</p> <p>Conosce le fasi di una procedura: diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving (identifica il problema, definisce ipotesi di soluzione, applica soluzioni, verifica).</p>
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Applica l'ipotesi di soluzione più vantaggiosa alla risoluzione del problema.	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------	--

## SCUOLA SECONDARIA

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	ASCOLTO E PARLATO	<p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendo nella fonte il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b></p>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi orali e riorganizzare le informazioni raccolte.</li> <li>-Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con e senza l'aiuto di facilitatori.</li> <li>-Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione d'ascolto.</li> <li>-Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato le informazioni fondamentali di vari tipi di testo ed il loro scopo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e testi letti secondo un criterio logico-cronologico utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>-Produrre oralmente una descrizione rispettando le caratteristiche peculiari e il lessico della tipologia testuale.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio rispettando norme morfo-sintattiche e lessicali e adottando un lessico specifico.</li> </ul> <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi orali e riorganizzare le informazioni raccolte.</li> </ul>	<p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>-Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</li> <li>-Principali connettivi logici</li> <li>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione all'epica, mitologia, poesia.</li> </ul> <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>

				<p>-Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con l'aiuto di facilitatori.</p> <p>-Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione d'ascolto.</p> <p>-Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato le informazioni fondamentali di vari tipi di testo ed il loro scopo.</p> <p>- Raccontare esperienze personali e testi letti secondo un criterio logico-cronologico utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>-Produrre oralmente una descrizione rispettando le caratteristiche peculiari della tipologia testuale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio rispettando norme morfo-sintattiche e adottando un lessico specifico.</p> <p>CLASSE III</p> <p>-Interagire in una gamma di situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva</p> <p>- Denotazione e connotazione</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>-Contesto storico di riferimento</p> <p>- Uso del dizionario</p> <p>CLASSE III</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto</li> <li>(presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto</li> <li>(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</li> <li>-Principali connettivi logici</li> <li>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>-Contesto storico di riferimento</li> <li>- Uso del dizionario</li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
		<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><b>CLASSE I</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Saper dividere un testo in sequenze e saperle titolare.</p> <p>-Distinguere le informazioni fondamentali dalle secondarie.</p> <p>-Comprendere vari tipi di testo, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Saper individuare i diversi tipi di sequenza.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi principali, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale. Il genere di appartenenza.</p> <p>-Comprendere il messaggio di testi poetici.</p>	<p><b>CLASSE I</b></p>



				<p><b>CLASSE II</b></p> <p>Leggere con fluidità ed espressività.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e alcune tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Saper parafrasare e commentare un testo poetico.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
		SCRITTO	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>CLASSE I Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. Scrivere, nel rispetto della consegna, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Creare semplici forme di pianificazione di un testo. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>CLASSE II Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva.</p>

			<p>destinatario, registro. Esaminata la consegna, pianificare la struttura del testo da scrivere. Scrivere, nel rispetto della consegna, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>Classe III Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e</p>	<p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>- Uso dei dizionari.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>	
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>CLASSE I</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Conoscere l'uso dei diversi registri linguistici.</p> <p>Riconoscere e classificare alcune parti del discorso.</p> <p>CLASSE II</p> <p>Riconoscere e classificare tutte le parti del discorso.</p> <p>Saper usare i connettivi.</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p> <p>Usare strumenti di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Saper utilizzare diversi registri linguistici.</p> <p>CLASSE III</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	

				<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Comunicazione nelle lingue straniere.	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	COMPRESIONE ORALE LINGUA INGLESE	Comprendere messaggi con espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'utilizzo di contenuti multimediali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	<p>Classe I</p> <p>Presentarsi e presentare in modo formale e informale</p> <p>Salutare in modo formale e informale</p> <p>Chiedere e parlare della propria e altrui provenienza</p> <p>Localizzare cose e persone</p> <p>Descrivere oggetti, animali e persone in modo semplice</p> <p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Contare fino a mille</p> <p>Parlare delle cose possedute</p> <p>Descrivere la casa e la mobilia</p> <p>Chiedere e dare l'ora</p> <p>Fare lo spelling</p> <p>Saper esprimere capacità proprie e altrui</p> <p>Saper esprimere preferenze</p> <p>Dare ordini</p> <p>Parlare di azioni di <i>routine</i></p> <p>Classe II</p> <p>Saper esprimere le capacità proprie e degli altri</p> <p>Saper esprimere preferenze</p> <p>Dare ordini</p> <p>Saper raccontare avvenimenti passati</p> <p>Saper parlare di una azione in corso di svolgimento</p> <p>Esprimere proibizioni o obblighi</p> <p>Indicare dimensioni, lunghezze e misure in generale</p>
		PRODUZIONE ORALE LINGUA INGLESE	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
		COMPRESIONE SCRITTA LINGUA INGLESE	Comprendere messaggi con espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	

		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA LINGUA INGLESE</b></p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Fare paragoni Descrivere persone e luoghi dal punto di vista fisico Parlare di accordi o disaccordi su determinate situazioni Parlare di piani futuri</p> <p>Classe III Saper esprimere preferenze Descrivere una persona o un avvenimento Saper raccontare di avvenimenti accaduti nel passato Saper parlare di una azione in corso di svolgimento al passato Parlare di azioni di routine Esprimere proibizioni o obblighi Fare paragoni Descrivere persone o luoghi dal punto di vista fisico Esprimere l'intenzione di compiere azioni future Parlare di avvenimenti futuri Fare ipotesi e deduzioni o predizioni</p>
--	--	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		RIFLESSIONE SULLA LINGUA INGLESE	<p>Riconosce, confronta e usa strutture e funzioni linguistiche di L1 e L2. Opera per analogia e contrasto.</p>	<p>Classe I Articolo determinativo e indeterminativi Il nome singolare e plurale Aggettivo possessivo Genitivo sassone Question Words: where, when, who, what, which, why Why / Because Presente indicativo: verbi BE, HAVE GOT e principali verbi di uso corrente alla forma interrogativa, affermativa, negativa; risposte brevi There is/there are Some / Any Aggettivi dimostrativi: this, that, those, these Pronomi personali, caso soggetto e complemento oggetto Verbo CAN per chiedere e esprimere abilità Imperativo Avverbi di frequenza</p> <p>Classe II Presente progressivo: forma affermativa, interrogativa, negativa Verbo CAN per chiedere e dare permesso Uso del partitivo some e any Imperativo: forma affermativa e negativa Passato: forma affermativa, interrogativa, risposte brevi e forma negativa dei verbi regolari e principali irregolari Le date Uso del complemento di misura nelle domande e nelle risposte: how tall? Posizione dell'aggettivo di misura Dare ordini e divieti : uso di must/mustn't; verbo dovere: must/to have (differenze) Comparativi e superlativi: aggettivi regolari e irregolari Uso del futuro inglese: be + forma ing</p> <p>Classe III Comparativi e superlativi: aggettivi regolari e irregolari Uso del pronome one/ones Uso di Would you like? Ripasso uso del PRESENT SIMPLE/ PRESENT CONTINUOUS Ripasso uso del Past Simple Uso PRESENT PERFECT/ PAST SIMPLE Uso del futuro intenzionale: to be going to Uso del futuro predittivo will Uso del futuro programmato con il present continuous Frase ipotetiche di primo tipo e frasi introdotte da preposizione: when, if, as soon as Passato progressivo Uso di could, should, might Uso dei pronomi indefiniti Pronomi relativi: who, which, that Proposizioni infinitive</p>
--	--	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>CULTURA E CIVILTÀ LINGUA INGLESE</b>	Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua inglese.	Conoscere alcuni aspetti tipici della vita quotidiana Conoscere aspetti geografici e storici del paese straniero	<p>Classe I</p> <p>Tradizioni Cibi Geografia</p> <p>Classe II</p> <p>Tradizioni Cibi Eventi storici Geografia Istituzioni pubbliche</p> <p>Classe III</p> <p>Tradizioni Cibi Eventi e personaggi storici Geografia Istituzioni pubbliche</p>
		<b>COMPRENSIONE ORALE LINGUA TEDESCA</b>	Comprendere messaggi con espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dall'utilizzo di contenuti multimediali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	<p>Classe I</p> <p>Salutare Presentare se stessi e la propria famiglia Chiedere e dare informazioni sulla provenienza Chiedere informazioni riguardanti l'ambito familiare Caratterizzare persone Saper localizzare una città Saper contare fino a mille Identificare un oggetto o un animale</p>
		<b>PRODUZIONE ORALE LINGUA TEDESCA</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	<p>Classe II</p> <p>Esprimere semplici preferenze circa bevande e cibo Chiedere e dire l'ora Descrivere le azioni della giornata Chiedere, dare informazioni, esprimere preferenze su scuola, tempo libero, sport, ecc. Chiedere e dire il prezzo Chiedere ed esprimere l'appartenenza di oggetti, animali, ecc. Esprimere ferma volontà Chiedere e dare il permesso Esprimere abilità e capacità</p>
		<b>COMPRENSIONE SCRITTA LINGUA TEDESCA</b>	Comprendere messaggi con espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	<p>Classe III</p> <p>Memorizzazione del lessico relativo alla vita quotidiana</p>



		<b>PRODUZIONE SCRITTA LINGUA TEDESCA</b>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>(scuola, casa, persone, tempo libero, vacanza, luoghi, ecc.) Invitare, accettare e rifiutare un invito Descrivere luoghi Descrivere persone Raccontare avvenimenti passati Parlare di progetti futuri Esprimere opinioni, volontà, abilità, doveri</p>
		<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA TEDESCA</b>	<p>Riconosce, confronta e usa strutture e funzioni linguistiche di L1 e L2. Opera per analogia e contrasto.</p>	<p>Classe I Pronomi personali soggetto Verbi ausiliari (haben, sein) Il presente Gli aggettivi possessivi e qualificativi Le preposizioni in, aus, von, bei Negazione nicht, kein Congiunzioni aber, sondern Articoli: der, die, das – ein, eine, ein (caso nominativo e accusativo) Pronomi interrogativi wer, was Uso di woher, wo</p> <p>Classe II Verbi forti, deboli e misti Es gibt I casi accusativo e dativo Avverbio interrogativo wohin? Preposizioni um, am, für Aggettivi interrogativi wie spät? wie lange? wie oft? ecc. Formazione del plurale Uso di nicht/kein, negazione Pronomi possessivi Verbi modali: können, müssen, wollen, sollen, dürfen Il verbo werden Pronomi interrogativi wen/wem Pronomi personali in caso accusativo Date Le parole composte Il complemento di tempo</p> <p>Classe III Passato prossimo (Perfekt) Pronomi personali in caso dativo Präteritum (verbi modali e ausiliari) Uso dei verbi modali La frase secondaria introdotta dalle preposizioni daß, wenn, weil</p>	
		<b>CULTURA E CIVILTÀ LINGUA TEDESCO</b>	<p>Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua tedesca.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti tipici della vita quotidiana Conoscere aspetti geografici e culturali del paese straniero</p>	<p>Classe I Tradizioni Geografia</p> <p>Classe II Tradizioni Cibi Geografia Sistema scolastico</p> <p>Classe III Tradizioni Cibi Eventi storici Geografia Istituzioni pubbliche</p>

Competenza chiave	Profilo delle competenze in uscita		Evidenze-Competenze attese	Abilità	Conoscenze
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (insieme dei numeri razionali ed numeri irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>- Operare con le frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni.</li> <li>- Potenze di numeri.</li> <li>- Espressioni.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con metodi diversi.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura decimale dei numeri razionali.</li> <li>- Numeri decimali, periodici e non, irrazionali.</li> <li>- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Cenni di matematica finanziaria.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni con i numeri relativi.</li> <li>- Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</li> <li>- Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li> <li>- Semplici equazioni di primo grado.</li> </ul>

				<p>una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>	
				<p>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (tutti gli insiemi numerici), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri per svolgere operazioni in tutti gli insiemi numerici.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	

		SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare enti e figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Utilizzare le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). per la risoluzione di problemi.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>- Formalizzare il linguaggio naturale con simboli e formule.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>- Formalizzare il linguaggio naturale con simboli e formule.</li> <li>- Interpretare il linguaggio matematico.</li> <li>- Utilizzare il numero <math>\pi</math>.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà caratteristiche dei poligoni.</li> <li>- Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.</li> <li>- Teorema di Pitagora.</li> <li>- Cenni sulle trasformazioni geometriche.</li> <li>- Rapporto tra grandezze.</li> <li>- Circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omotetie e similitudini.</li> <li>- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>- Significato di <math>\pi</math> greco e cenni storici ad esso relativi.</li> <li>- I solidi: calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro, sfera)</li> </ul>
		DATI E PREVISIONI	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente una serie di dati.</li> <li>- Calcolare la media aritmetica di una serie di numeri.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare ed interpretare un insieme di dati, anche in forma di grafico.</li> <li>- Utilizzare semplici variabili statistiche.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare ed interpretare un insieme di dati, anche in forma di grafico.</li> <li>- Utilizzare semplici variabili statistiche.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i vari tipi di grafico.</li> <li>- Media aritmetica.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di grafici e tabelle.</li> <li>- Moda, media, mediana.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di grafici e tabelle.</li> <li>- Moda, media, mediana.</li> </ul>

		RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere funzioni.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere funzioni.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di...).</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni empiriche.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di...).</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni matematiche: equazione di rette.</li> <li>- Introduzione al piano cartesiano.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di...) anche in ambito letterale.</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni empiriche.</li> <li>- Rappresentazione grafica di funzioni matematiche: equazione della retta, dell'iperbole equilatera e della parabola.</li> </ul>
		FISICA E CHIMICA	<p>Osservare ed esplorare i più comuni fenomeni fisici e chimici, immaginarne le cause e trovare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>- Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- sua dipendenza da altre variabili; produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e i cambiamenti di stato.</li> <li>- Calore e temperatura.</li> <li>- L'aria.</li> <li>- L'acqua.</li> <li>- Il suolo.</li> <li>- Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Classificazione dei viventi: monere, protisti, virus, funghi, piante, animali.</li> <li>- I primi elementi di ecologia.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>- Il moto dei corpi.</li> <li>- Peso, massa, peso specifico.</li> <li>- Elementi di chimica organica, inorganica e biochimica.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il moto dei corpi.</li> <li>- Peso, massa, peso specifico.</li> <li>- Le forze e l'equilibrio dei corpi.</li> <li>- Il galleggiamento; il principio di Archimede.</li> <li>- L'universo e la sua origine.</li> <li>- Il sistema solare.</li> <li>- Il pianeta Terra.</li> <li>- L'apparato riproduttore.</li> <li>- Elementi di genetica.</li> <li>- Origine ed evoluzione della vita.</li> <li>- La corrente elettrica.</li> </ul>

		<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni applicabili anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	
		<b>BIOLOGIA</b>	<p>Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie; osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	SPAZI E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ; utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche.	<b>Classe I</b> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).	<b>Classe I</b> -Conoscere un lessico appropriato. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
				<b>Classe II</b> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre in scala una figura assegnata.	<b>Classe II</b> -Conoscere un lessico appropriato. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti
				<b>Classe III</b> - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul foglio. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	<b>Classe III</b> -Conoscere un lessico appropriato. - Conosce le regole della geometria descrittiva
		TECNOLOGIA	- L'alunno/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse	<b>Classe I</b> - Riconoscere e descrivere oggetti, utensili, macchine, nella loro contestualizzazione. - Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di alcuni oggetti. - Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti di uso comune.	<b>Classe I</b> -Conoscere un lessico appropriato. - Conosce gli elementi di base circa l'estrazione, produzione e trasformazione dei materiali; - Conoscenze di base inerenti l'utilizzo consapevole delle risorse.

			<p>forme di energia coinvolte.</p> <p>- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>- Riconoscere, analizzare, descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione.</p> <p>- Ricavare informazioni su prodotti dalla lettura di tabelle e testi.</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti di uso comune.</p> <p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p><b>Classe II</b></p> <p>-Conoscere un lessico appropriato.</p> <p>- Conoscere gli elementi di base circa la trasformazione dei materiali;</p> <p>- Conoscenze di base inerenti l'utilizzo consapevole delle risorse.</p> <p>-Conoscenze di base delle regole per una corretta alimentazione.</p>
				<p><b>Classe III</b></p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Ricavare da testi e tabelle informazioni su prodotti e confrontarle.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi.</p> <p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle forme di energia.</p> <p>- Scegliere in modo consapevole le risorse energetiche utili alla soddisfazione di un bisogno.</p>	<p><b>Classe III</b></p> <p>-Conoscere un lessico appropriato.</p> <p>- Conoscere le principali forme e fonti di energia</p> <p>- Conoscere le diverse tipologie di risorse energetiche e i loro utilizzi e le loro ricadute ambientali</p>

Competenze digitali.	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	TECNOLOGIA	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarle per le proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Utilizzare la videoscrittura e Internet.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Utilizzare computer e software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari ed interdisciplinari.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		TUTTE LE DISCIPLINE	Utilizza il PC per le proprie necessità di studio e socializzazione.	<p><b>Classe I</b></p> <p>Raccoglie dalla rete informazioni per le proprie necessità di studio e salvarle creando documenti. Utilizza il PC o il tablet nelle attività di studio. Conoscere l'uso dei social network.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Si orienta nella rete, usando motori di ricerca e portali, per raccogliere informazioni. Utilizza il PC o il tablet per organizzare e gestire il proprio studio. Scrive testi per comunicare con soggetti diversi.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Ricerca e reperisce informazioni utilizzando e confrontando diverse fonti. Utilizza il PC o il tablet per ottimizzare le attività di studio.</p> <p>Interagisce con soggetti diversi nel mondo.</p>
--	--	---------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
5. Imparare ad imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	USO DELLE FONTI STORICHE	Produce informazioni con fonti storiche di vario tipo.	<p><b>Classe I</b></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.), con la mediazione del docente, per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	

		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STORICHE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</b></p> <p><b>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p>	<p><b>Classe I</b> -Individuare le informazioni principali per ricavare quadri di civiltà. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Riconoscere relazioni di causa-effetto in fatti e fenomeni storici con la mediazione del docente. - Sistemare le informazioni sull'asse temporale e su schemi. -Esporre le conoscenze storiche operando semplici collegamenti.</p> <p><b>Classe II</b> -Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati. -Riconoscere relazioni di causa-effetto in fatti e fenomeni storici. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Esporre conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p><b>Classe III</b> -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire testi e ipertesti di argomento storico. -Mettere in relazione fatti e fenomeni storici sincronici e diacronici. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacce e digitali usando il linguaggio specifico della disciplina. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Classe I, II, III</b> Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, ecc. diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
		STRUMENTI CONCETTUALI DELLA STORIA	<p><b>Comprende aspetti aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana.</b></p> <p><b>Conosce aspetti e processi della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e</b></p>	<p><b>Classe I</b> -In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il Medioevo. -Utilizzare alcuni indicatori di tipo economico, politico, geografico e culturale per collocare i fenomeni ed i fatti fondamentali</p>	<p><b>Classe I</b> -In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il Medioevo.</p>

			<p><b>confronti con il mondo antico.</b></p> <p><b>Conosce processi della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</b></p>	<p>della storia italiana nel Medioevo. -Riconoscere alcuni tratti evolutivi nel passaggio dalla storia antica a quella medioevale in Italia.</p> <p><b>Classe II</b> -Utilizzare alcuni indicatori di tipo economico, politico, geografico e culturale per collocare i fenomeni ed i fatti fondamentali della storia italiana nell'Età moderna. -Comprendere i tratti distintivi della storia del Risorgimento italiano e sapere operare confronti tra la storia politica italiana e quella di altri stati europei.</p> <p><b>Classe III</b> -Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali del '900. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Utilizzare indicatori di tipo economico, politico, geografico e culturale per collocare i fenomeni ed i fatti fondamentali della storia italiana nell'età contemporanea. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani in riferimento ai fatti e ai fenomeni che hanno determinato la forma di governo repubblicana alla fine della guerra.</p>	<p><b>Classe II</b> -In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'Età moderna.</p> <p><b>Classe III</b> -In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età contemporanea.</p>
		<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b></p>	<p><b>Classe I</b> -Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><b>Classe II</b> -Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa. -Usare strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.</p> <p><b>Classe III</b> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p><b>Classe I-II-III</b> Conoscere gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.</p>

				-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></p>	<p><b>Classe I</b>          -Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere carte stradali e piante.          - In relazione ad un sistema territoriale, leggere e comunicare attraverso termini specifici della geo-graficità, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p><b>Classe II</b>          -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.          -In relazione ad un sistema territoriale, leggere e comunicare attraverso il linguaggio della geo-graficità, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.          -"Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p><b>Classe III</b>          -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.          -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>

		PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Classe I</b> -Conoscere e comprendere alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. - Conoscere gli elementi significativi del patrimonio paesaggistico ed architettonico italiano, con particolare riferimento alle situazioni di criticità.</p> <p><b>Classe II</b> -Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. -Conoscere gli elementi significativi del patrimonio paesaggistico ed architettonico europeo con particolare riferimento alle situazioni di criticità.</p> <p><b>Classe III</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p><b>Classe III</b> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>
--	--	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	<p><b>Classe I</b> -Individuare i più evidenti collegamenti tra uomo e ambiente nel territorio vicino.</p> <p><b>Classe II</b> -Individuare i collegamenti tra uomo e ambiente nel territorio europeo.</p> <p><b>Classe III</b> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p><b>Classe I</b> -Conoscere i più significativi temi geo-antropici del continente europeo, anche utilizzando varie fonti.</p> <p><b>Classe II</b> -Conoscere e dare la spiegazione delle relazioni fisico-antropiche, economiche e culturali dei vari territori. -Conoscere gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati studiati.</p> <p><b>Classe III</b> -Conoscere le principali aree economiche del pianeta. -Conoscere gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati studiati. - Conoscere la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	<b>STRUMENTI CONCETTUALI (STORIA)</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>Classe I</b> -Comprendere l'importanza dello studio della Storia, come disciplina necessaria alla conoscenza del presente.</p> <p><b>Classe II</b> -Operare confronti diacronici, per comprendere le connessioni tra passato e presente.</p> <p><b>Classe III</b> -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</p>	

				ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Argomentare su problematiche storico-sociali.	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Consapevolezza ed espressione culturale.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (RELIGIONE)	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Conoscere i principali simboli e riti religiosi della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il significato dei termini specifici del linguaggio biblico, liturgico, dottrinale ed artistico.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica e medievale.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <p>Riconoscere e confrontare tra loro i significati delle diverse forme linguistiche mediante le quali i credenti esprimono e comunicano la propria fede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali espressioni liturgiche sacramentali e simboliche del cattolicesimo.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle rappresentazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</li> </ul>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Imparare ad imparare		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Descrivere il contenuto dei libri sacri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i grandi tratti della storia della salvezza e individuarla nei libri dove essa è contenuta.</li> <li>Definire le caratteristiche dei quattro Vangeli.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <p>Individuare la struttura e il contenuto della fonte biblica e di documenti e saperli consultare.</p> <p>Individuare attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli informazioni sulla prima comunità cristiana.</p> <p>Riferire il contenuto del brano biblico al contesto storico e culturale d'origine.</p> <p><b>Classe III</b></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
----------------------	--	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Classe I</b> Identificare le principali forme di religiosità nella storia personale e nella tradizione religiosa del proprio ambiente di vita. Nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche principali di alcune religioni storiche e rivelate con attenzione alle risposte che esse offrono. Conoscere le principali tappe dell'esperienza di fede del popolo d' Israele.</li> <li>– <b>Classe II</b> Riconoscere la Chiesa quale istituzione di salvezza voluta da Cristo.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana.</li> <li>– Conoscere la storia della Chiesa e la sua missione evangelizzatrice. Cogliere le relazioni tra le verità centrali del cristianesimo e stabilire confronti con altre religioni.</li> <li>– <b>Classe III</b>  Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>– Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>– Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>– Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
--	--	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze sociali e civiche.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	I VALORI ETICI E	<p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Classe I</b> Comprendere le implicazioni morali della fede cristiana.</li> <li>– <b>Classe II</b> Riflettere sulle implicazioni morali insite in ogni tipo di scelta esistenziale.</li> <li>– <b>Classe III</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
				<b>CLASSE I</b>	
Capacità di vedere, osservare e comprendere i linguaggi visivi specifici.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico in modi che gli sono congeniali.	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno legge e comprende le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo.	<b>1. Leggere e interpretare i messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</b>  <b>2. Sviluppare le proprie potenzialità attraverso esperienze di carattere creativo-espressivo.</b>  <b>3. Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</b>	<b>1. Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</b>  <b>2. Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni reali e simbolici.</b>  <b>3. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</b>  <b>4. Approfondimento della rappresentazione dello spazio e l'uso della prospettiva.</b>
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive, produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	L'alunno realizza e produce elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi.	<b>1. Saper utilizzare le principali tecniche.</b>  <b>2. Usare correttamente gli strumenti.</b>  <b>3. Utilizzare in modo corretto i colori.</b>  <b>4. Superare gli stereotipi e avere consapevolezza creativa.</b>  <b>5. Avere capacità di auto valutazione.</b>	<b>1. La raffigurazione dello spazio anche attraverso la prospettiva.</b>  <b>2. Conoscere le regole grafiche.</b>  <b>3. Osservazioni, collegamenti e confronti fra tecniche grafico-pittoriche e periodi artistici.</b>
Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	<b>1. Saper usare il significato dei termini specifici.</b>  <b>2. Saper usare la descrizione e l'analisi di un periodo storico-artistico o dell'opera d'arte.</b>  <b>3. Saper riconoscere un concetto appreso in un contesto iconico.</b>	<b>1. Conoscenza ed uso in modo corretto del significato dei termini specifici.</b>  <b>2. Saper descrivere e analizzare un periodo storico-artistico o un'opera d'arte.</b>  <b>3. Saper riconoscere un concetto appreso in un contesto iconico.</b>

Competenze	Profilo dell'alunno in uscita		Evidenze-Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime per gli ambiti motori, artistici e musicali, che gli sono congeniali.	MUSICA e STRUMENTO MUSICALE	<p>- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>- Usare la terminologia specifica di base e diversi sistemi di notazione</p> <p>- Abbinare la pratica fonogestuale alla lettura dello spartito (Solfeggio)</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>- Usare la terminologia specifica di livello intermedio</p> <p>- Abbinare con maggior sicurezza la pratica fonogestuale alla lettura dello spartito (Solfeggio)</p> <p><b>Classe 3</b></p> <p>- Usare la terminologia specifica di livello avanzato</p> <p>- Abbinare con maggior sicurezza la pratica fonogestuale alla lettura dello spartito (Solfeggio)</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>Terminologia di base: la notazione di 1° livello, le figure musicali fino alla croma, le note sul pentagramma</p> <p>Corrispondenza elementare segno/notazione</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>Terminologia di livello intermedio: la notazione di 2° livello, le figure musicali fino alla semicroma, le note da Do3 a Sol4 e le principali alterazioni</p> <p>Corrispondenza intermedia segni/notazione</p> <p><b>Classe 3</b></p> <p>Terminologia di livello avanzato: la notazione di 3° livello, ritmi irregolari, le note da Do3 a La4 e le principali alterazioni, le scale musicali con eventuali riferimenti alle varie culture e a sistemi di notazione alternativi</p> <p>Corrispondenza avanzata segni/notazione</p>
			<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>- Riprodurre suoni e melodie mediante la voce per imitazione e per lettura</p> <p>- Acquisire le tecniche di base degli strumenti didattici</p> <p>- Eseguire brani facili nell'estensione Do3-Re4 con gli strumenti didattici</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>Tecnica degli strumenti didattici</p> <p>Sequenze melodiche, brani vocali e facili canzoni</p> <p>Brani per flauto dolce di livello base con ritmi semplici</p> <p>Semplici accompagnamenti</p>

			<p>- Riuscire ad accompagnare ritmicamente una melodia</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>- Eseguire brani facili o di media difficoltà ad una voce e/o polifonici, sia vocali che strumentali, nell'estensione Do3-Mi4, con la presenza di almeno due alterazioni</p> <p>- Eseguire ed accompagnare una melodia</p> <p><b>Classe 3</b></p> <p>- Eseguire brani di media difficoltà od elevata ad una voce e/o polifonici, sia vocali che strumentali, nell'estensione Do3-Sol4, con la presenza di almeno due alterazioni</p> <p>- Eseguire ed accompagnare una melodia con gli strumenti</p>	<p>strumentali ritmici e melodici</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>Tecnica degli strumenti didattici</p> <p>Brani vocali e canzoni</p> <p>Brani per flauto dolce di livello intermedio nell'estensione Do3-Mi4 con la presenza di almeno una nota alterata e ritmi articolati e semicrome</p> <p>Accompagnamenti strumentali ritmici e melodici</p> <p><b>Classe 3</b></p> <p>Brani per flauto dolce di livello avanzato ad una voce o polifonici, nell'estensione Do3-Sol4, anche con la presenza di più note alterate, note molto acute e ritmi irregolari</p> <p>Accompagnamenti strumentali ritmici e melodici</p>
Imparare ad imparare	Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<p>- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>- Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>- Riconoscere all'ascolto e classificare le voci e i principali strumenti dell'orchestra; associare le caratteristiche alla loro origine e al percorso storico</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>- Riconoscere all'ascolto e analizzare gli aspetti tipici dello Stile delle varie epoche dal Medioevo al Classicismo Viennese e apprezzare le caratteristiche musicali dei compositori proposti</p>	<p><b>Classe 1</b></p> <p>Le caratteristiche del suono</p> <p>Le voci</p> <p>Gli strumenti e la loro classificazione</p> <p>La musica delle civiltà antiche</p> <p><b>Classe 2</b></p> <p>Gli elementi della frase musicale</p> <p>Le principali forme musicali</p> <p>Le formazioni strumentali</p> <p>La musica e i compositori dal Medioevo al Periodo</p>

				<p>del Classicismo Viennese</p> <p><b>Classe 3</b></p> <p>- Riconoscere all'ascolto e analizzare alcuni aspetti tipici dello Stile delle varie epoche e culture, anche extraeuropee e individuare le principali caratteristiche musicali dei compositori proposti</p>	<p><b>Classe 3</b></p> <p>Cenni al rapporto tra musica e mezzi di comunicazione di massa</p> <p>L'evoluzione dell'orchestra e la nascita di organici alternativi</p> <p>La musica e i compositori dal Preromanticismo ai giorni nostri, con la correlazione ad altre espressioni artistiche e culturali</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenza chiave	Profilo delle Competenze in uscita		Evidenze – Competenze attese	Abilità	Conoscenze
Consapevolezza ed espressione culturale.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (ED. FISICA)	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche di gruppo.</li> <li>– Creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali.</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche di gruppo.</li> <li>– Creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali.</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche di gruppo.</li> <li>– Creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali.</li> <li>– Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.</li> </ul>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.</li> <li>– Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.</li> <li>– Usare il linguaggio del corpo, combinando la componente comunicativa con quella estetica.</li> <li>– Comprendere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>

<p>Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO (ED. FISICA)</b></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>– Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione</li> <li>– Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare efficacemente le proprie capacità nel modo più economico ed efficace possibile sia in ambito sportivo sia in esperienze di vita quotidiana</li> <li>– Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero</li> <li>– Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>– Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo</li> </ul>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenziamento e consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>– Miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>– Tecniche di espressione corporea</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenziamento e consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>– Miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>– Tecniche di espressione corporea</li> <li>– Avviamento alla pratica sportiva</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>– Consolidamento delle capacità condizionali</li> <li>– Uso del bagaglio motorio in situazioni e ambiti diversi</li> <li>– Tecniche di espressione corporea</li> <li>– Approfondimento delle tecniche, delle tattiche sportive</li> <li>– Utilizzo di test come autovalutazione</li> </ul>
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze sociali e civiche.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE, IL FAIR PLAY (EDUCAZIONE FISICA)	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare pratiche di sport individuali e di squadra.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali di ciascun compagno.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare pratiche di sport individuali e di squadra.</li> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi, ...)</li> <li>- Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving).</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni e accettare la sconfitta.</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi, ...)</li> <li>- Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving).</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni e accettare la sconfitta.</li> <li>- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive applicate</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving).</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni e accettare la sconfitta.</li> <li>- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</li> </ul>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza.</li> <li>– Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>– Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<p><b>CLASSI PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</li> <li>– Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute.</li> <li>– Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri-base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.</li> </ul> <p><b>CLASSI SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</li> <li>– Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute.</li> <li>– Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale e personale.</li> </ul> <p><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distribuire correttamente le attività motorie e sportive nell'arco della giornata</li> <li>– Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto/benessere/realizzazione personale</li> <li>– Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale e personale.</li> <li>– Riconoscere in situazioni le problematiche legate agli effetti dannosi dell'uso di sostanze dopanti e nocive che portano alle dipendenze</li> </ul>
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi.</p> <p>Comprende testi e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Classe I</p> <p>Conosce le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Usa le diverse modalità di lettura in relazione al tipo di testo e allo scopo.</p> <p>Identifica argomenti, informazioni principali e relazioni in vari tipi di testo.</p> <p>Trae informazioni da schemi, tabelle e mappe.</p> <p>Classe II</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Individua informazioni dai testi delle discipline.</p> <p>Classifica informazioni.</p> <p>Mette in relazione le informazioni tratte da un testo.</p> <p>Classe III</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	TUTTE LE DISCIPLINE	<p>L'alunno/a organizza il proprio lavoro, esercita abilità di progettazione e gestisce problemi.</p>	<p>Classe I</p> <p>Prende iniziative per affrontare un compito dato.</p> <p>Gestisce il materiale scolastico nella complessità del nuovo contesto.</p> <p>Individua una situazione problematica e indicare qualche soluzione.</p> <p>Classe II</p> <p>Prende iniziative per affrontare un compito scelto tra diverse proposte.</p> <p>Pianifica il proprio tempo di studio.</p> <p>Individua una situazione problematica e ipotizzare soluzioni.</p> <p>Classe III</p> <p>Prende iniziative per concretizzare le scelte fatte.</p> <p>Pianifica e gestire il proprio lavoro.</p> <p>Sa applicare strategie risolutive a situazioni problematiche.</p>
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.		TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere, per operare scelte autonome.</p> <p>Si impegna nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p>	<p>Classe I</p> <p>Comincia a conoscere se stesso (risorse, interessi, attitudini). Riflette sulle attività svolte. Riflette sul proprio modo di affrontare le attività scolastiche ed extrascolastiche. Identifica le principali tappe della presa di decisione. Realizza lavori autonomamente o in gruppo.</p> <p>Classe II</p> <p>Identifica interessi e riconoscere i propri valori di riferimento. Acquisisce la consapevolezza che esistono diversi stili di apprendimento e individuare il proprio. Analizza il proprio rendimento scolastico e le proprie competenze. Sviluppa abilità decisionali in relazione alla scelta. Progetta e realizza prodotti autonomamente o in gruppo.</p> <p>Classe III</p> <p>Identifica i propri interessi formativi e professionali. Sperimenta modalità di lavoro diverse, individuando quella più consona al proprio stile cognitivo. Valuta il proprio rendimento scolastico e le proprie competenze. Sa fare un bilancio delle competenze, mettendo in relazione: abilità personali, aspirazioni, interessi, valori, aspettative personali. Definisce il progetto di scelta. Porta a compimento il lavoro pianificato per realizzare prodotti, da solo o collaborando con altri.</p>
--------------------------------------------------------	--	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze sociali e civiche.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	TUTTE LE DISCIPLINE	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno mostra competenze relazionali che gli consentono di stabilire rapporti collaborativi.</p>	<p>Classe I</p> <p>Interviene in maniera pertinente in una gamma di situazioni comunicative orali, rispettando i turni della conversazione. Si fa conoscere e conosce il gruppo classe. Elabora regole per una buona convivenza. Lavora nel piccolo e nel grande gruppo.</p> <p>Classe II</p> <p>Interviene in maniera pertinente in una gamma di situazioni comunicative orali, rispettando i turni della conversazione ed esprimendo le proprie opinioni. Distingue stili comportamentali (aggressivo, passivo, assertivo). Stabilisce buone relazioni. Sa lavorare nel piccolo e nel grande gruppo collaborando.</p> <p>Classe III</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Sa lavorare nel piccolo e nel grande gruppo superando i pregiudizi, accettando i ruoli, collaborando e confrontandosi.</p>
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze sociali e civiche.	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	TUTTE LE DISCIPLINE	<p>L'alunno rispetta le regole della vita civile durante la partecipazione ad attività educative formali e informali.</p>	<p>Classe I</p> <p>Conosce e rispetta regole di comportamento valide in contesti diversi.</p> <p>Classe II</p> <p>Sa spiegare la necessità di adottare regole di comportamento in diversi contesti e le rispetta.</p> <p>Classe III</p> <p>Adotta opportune regole di comportamento in ogni situazione.</p>